

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.04**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.04-02-23.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

PODSTAWA PROGRAMOWA
2019

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku egzaminacyjnym znajduje się pianino, w którym zostało przeprowadzone strojenie, jednak dziesięć chórów w oktawie razkreślnej i dwukreślnej wykazuje zbyt ostre brzmienie w porównaniu z pozostałymi dźwiękami rejestru.

Zdemontuj elementy obudowy, a następnie wykonaj intonację łącznie 10 młotków kolejno po sobie następujących – w zakresie oktawy razkreślnej od dźwięku c^1 do dźwięku e^1 i w zakresie oktawy dwukreślnej od dźwięku c^2 do dźwięku e^2 . Do przeprowadzenia intonacji wykorzystaj narzędzia znajdujące się na stanowisku egzaminacyjnym zgodnie z ich przeznaczeniem.

Po wykonaniu intonacji zamontuj zdemontowane elementy obudowy. Pracę wykonaj przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po zakończeniu pracy uporządkuj stanowisko egzaminacyjne.

Wykaz narzędzi i materiałów znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- klucz stroicielski
- klin gumowy
- klin drewniany z filcem
- szaberka (listewka z naklejonym papierem ściernym)
- paski papieru ściernego 100 i 180
- intonierka prosta trzyigłowa
- intonierka prosta pięcioigłowa
- intonierka zakrzywiona trzyigłowa
- intonierka zakrzywiona pięcioigłowa
- imbus lub mały wkrętak do obsługi intonierki
- cęgi do cięcia drutu
- wkrętak płaski lub krzyżakowy
- zakraplacz
- impregnat (apretura)

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- zintonowane młotki od dźwięku c^1 do dźwięku e^1 ,
- zintonowane młotki od dźwięku c^2 do dźwięku e^2

oraz

przebieg intonacji młotków, demontażu i montażu elementów obudowy pianina.