

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja projektów multimedialnych**Oznaczenie kwalifikacji: **AU.28**Wersja arkusza: **SG**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.28-SG-21.01

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krutek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które oprogramowanie umożliwia wykonanie grafiki, którą można bezstratnie skalować?

- A. Adobe Flash i Adobe Bridge.
- B. CorelDRAW i Adobe Illustrator.
- C. Adobe Lightroom i Adobe Photoshop.
- D. Corel PHOTO-PAINT i Corel PowerTRACE.

Zadanie 2.

W celu wykonania projektu multimedialnego w postaci animowanego billboardu zapisanego w formacie GIF należy użyć programu

- A. Inkscape
- B. Audacity
- C. Adobe Reader
- D. Adobe Photoshop

Zadanie 3.

Wskaż pliki, które można edytować w programie Audacity.

- A. AI, AIFF, AVI
- B. JPEG, SWF, TIFF
- C. MP3, FLAC, WAV
- D. MPEG, ZIP, DJVU

Zadanie 4.

W celu pozyskania z cyfrowego aparatu fotograficznego pliku umożliwiającego uzyskanie obrazu o największej rozpiętości tonalnej należy ustawić format rejestracji

- A. TIFF
- B. BMP
- C. RAW
- D. JPEG

Zadanie 5.

Projekt graficzny zdigitalizowany w rozdzielczości 72 ppi powinien być wykorzystany do

- A. publikacji książkowej.
- B. publikacji internetowej.
- C. wydruku przestrzennego 3D.
- D. wydruku plakatów w formacie A2.

Zadanie 6.

W celu wykonania korekty tonalnej obrazu cyfrowego w programie do obróbki grafiki rastrowej należy skorzystać z poleceń

- A. próg i odwróć.
- B. poziomy i ekspozycja.
- C. mieszanie kanałów i zastąp kolor.
- D. mapa gradientu i kolor selektywny.

Zadanie 7.

Które polecenie programu Adobe Photoshop umożliwia wykonanie korekcji obrazu cyfrowego z możliwością edycji osobno najjaśniejszych, pośrednich lub najciemniejszych pikseli?

- A. Auto-kolor.
- B. Auto-kontrast.
- C. Balans kolorów.
- D. Kolor selektywny.

Zadanie 8.



obraz przed obróbką



obraz po obróbce

W celu uzyskania w programie Adobe Photoshop przedstawionego na ilustracji efektu ruchu obracającego się koła należy skorzystać z polecenia

- A. filtr/rozmycie/poruszenie.
- B. filtr/rozmycie/rozmycie promieniste.
- C. obraz/dopasowania/tonowanie HDR.
- D. obraz/dopasowania/filtr fotograficzny.

Zadanie 9.



obraz przed obróbką



obraz po obróbce

Wykonując w programie Adobe Photoshop stylizację zdjęcia w technice niskiego klucza należy w ostatnim etapie edycji pliku zastosować polecenie

- A. filtr/renderowanie/efekty świetlne.
- B. filtr/renderowanie/flara obiektywu.
- C. obraz/dopasowanie/filtr fotograficzny.
- D. obraz/dopasowanie/cienie/podświetlenia.

Zadanie 10.

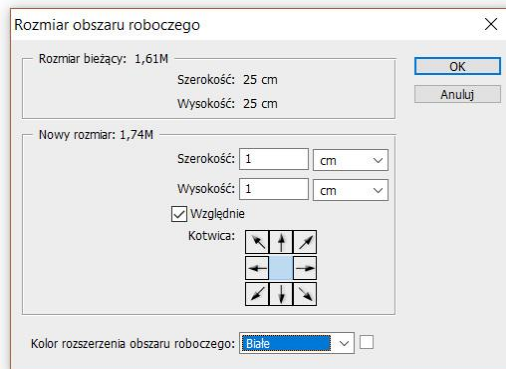
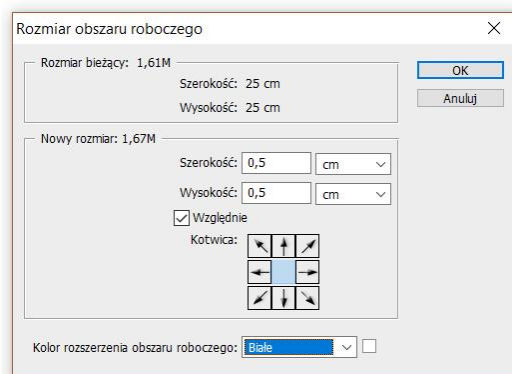
W programie Adobe Photoshop można wykonać zaznaczenie w kształcie tekstu korzystając z narzędzia

- A. tekst.
- B. maska tekstu.
- C. tekst pionowy.
- D. tekst poziomy.

Zadanie 11.

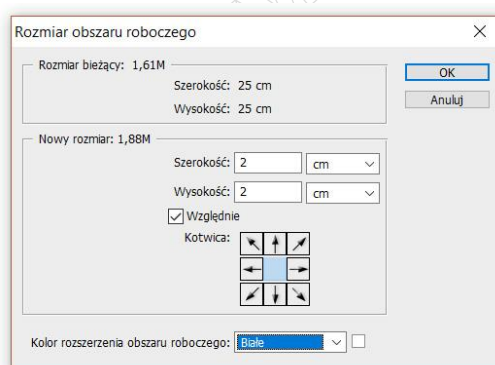
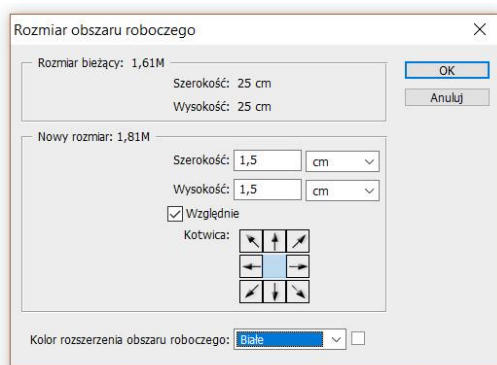
W celu uzyskania wokół istniejącego obrazu jednolitej ramki o szerokości 1 cm należy w programie Adobe Photoshop w oknie dialogowym narzędzia „rozmiar obszaru roboczego” wprowadzić wartości parametrów przedstawione na rysunku

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.



I.

II.



III.

IV.

Zadanie 12.

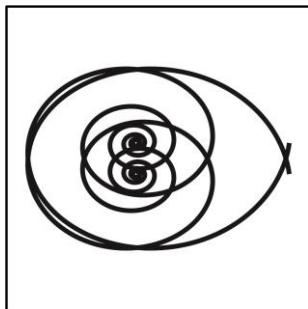
Krzywe Beziera umożliwiają utworzenie

- A. mapy gradientu.
- B. obrazu cyfrowego.
- C. obiektu wektorowego.
- D. obiektu inteligentnego.

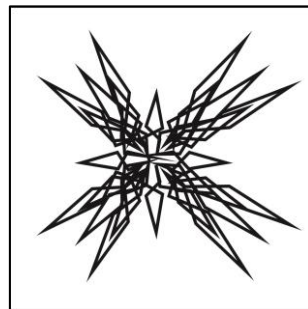
Zadanie 13.

Wskaż ilustrację przedstawiającą wykonany w programie CorelDRAW obiekt wektorowy z efektem zniekształcenia interakcyjnego.

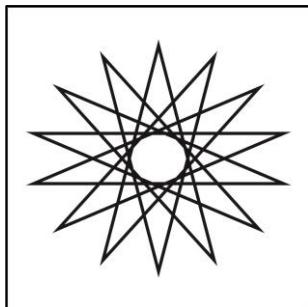
- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.



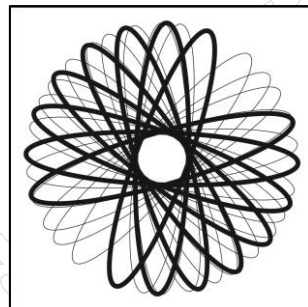
I.



II.



III.



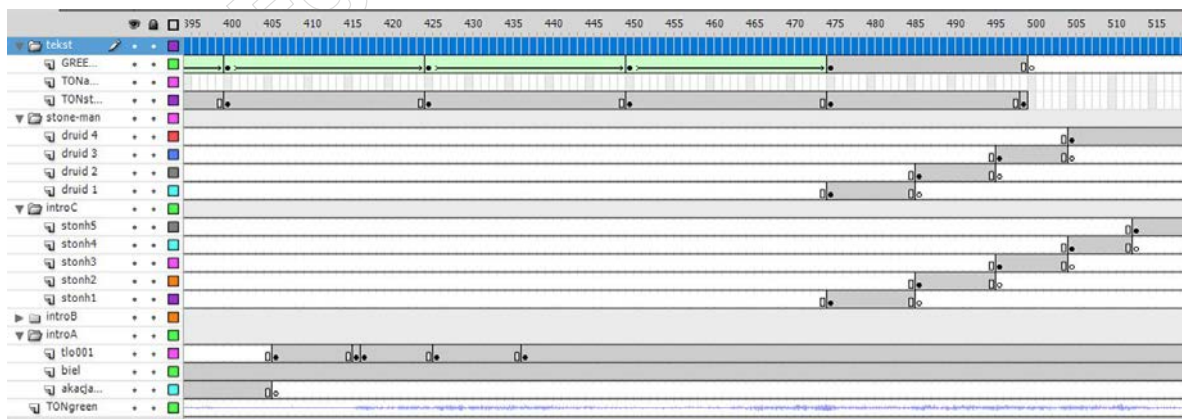
IV.

Zadanie 14.

Które formaty używane są do tworzenia animowanej grafiki?

- A. SWF i GIF
- B. EPS i XLSX
- C. PPTX i PNG
- D. HTML i TIFF

Zadanie 15.



Na ilustracji przedstawiono panel służący do tworzenia

- A. fotografii HDR.
- B. animacji komputerowej.
- C. fotografii panoramicznych.
- D. prezentacji multimedialnej.

Zadanie 16.

Fragment filmu, który składa się z co najmniej kilku ujęć i charakteryzuje się jednością czasu i miejsca, to

- A. plan.
- B. scena.
- C. przebitka.
- D. kontrplan.

Zadanie 17.

AVI jest formatem zapisu

- A. wyłącznie ścieżek audio.
- B. wyłącznie ścieżek wideo.
- C. szablonu strony internetowej.
- D. ścieżek audio i obrazów wideo.

Zadanie 18.

Wskaż format pliku audio charakteryzujący się najlepszą jakością zapisu danych.

- A. MP3
- B. MP4
- C. FLAC
- D. MPEG

Zadanie 19.

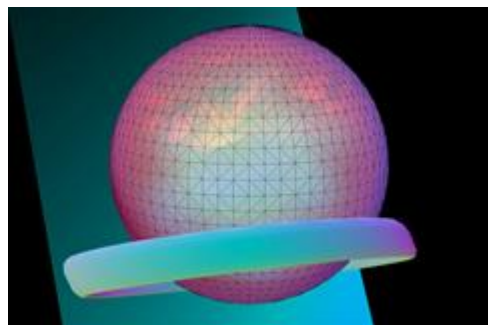
Standard cyfrowego zapisu dźwięku na płycie kompaktowej wykorzystuje kodowanie o częstotliwości próbkowania i rozdzielczości równych odpowiednio

- A. 22,1 kHz / 8 bitów na próbkę.
- B. 44,1 kHz / 16 bitów na próbkę.
- C. 64,1 kHz / 18 bitów na próbkę.
- D. 88,1 kHz / 32 bitów na próbkę.

Zadanie 20.

W celu wykonania w programie Adobe Photoshop zamieszczonej ilustracji należy na jednym z pierwszych etapów tworzenia pliku skorzystać z polecenia

- A. nowa siatka z warstwy.
- B. nowy obraz na płytkach.
- C. nowa warstwa z pliku 3D.
- D. nowa pocztówka 3D z warstwy.



Zadanie 21.

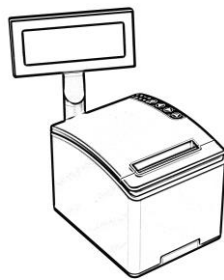
Technika modelowania w grafice 3D polega na

- A. symulowaniu światła rozproszonego.
- B. tworzeniu oraz modyfikacji obiektów trójwymiarowych.
- C. wykorzystaniu obrazów bitmapowych w celu przedstawienia szczegółów powierzchni obiektów przestrzennych.
- D. utworzeniu dwuwymiarowego obrazu wyjściowego w formie statycznej lub dynamicznej na podstawie przeanalizowanej sceny.

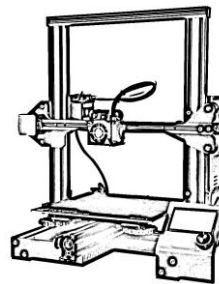
Zadanie 22.

Na którym rysunku przedstawiono drukarkę 3D?

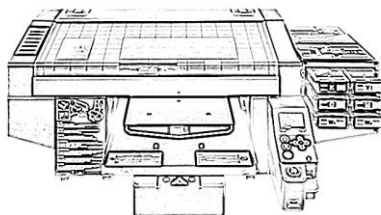
- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.



I.



II.



III.



IV.

Zadanie 23.

W celu skatalogowania danych na nośniku CD należy uwzględnić jego maksymalną pojemność wynoszącą

- A. 4,7 GB
- B. 9,4 GB
- C. 470 MB
- D. 700 MB

Zadanie 24.

W którym trybie barwnym należy skatalogować pliki zdjęciowe przeznaczone do zamieszczenia w multimedialnym projekcie internetowym?

- A. RGB
- B. CMY
- C. Pantone
- D. Bichromia

Zadanie 25.

Które narzędzie programu Adobe Photoshop umożliwia podział layoutu zapisanego w formacie PSD na elementy edytowalne w kodzie HTML?

- A. Pióro.
- B. Kadrowanie.
- C. Cięcie na plasterki.
- D. Zaznaczenie prostokątne.

Zadanie 26.

W celu uzyskania zgodności kolorystycznej obrazów cyfrowych przeznaczonych do wykorzystania w projekcie multimedialnym należy po wykonaniu zdjęcia

- A. ustawić parametry skanera oraz oprogramowania edycyjnego.
- B. obejrzeć ostatni wydruk w odpowiednich warunkach oświetleniowych.
- C. skalibrować monitor, wprowadzić ustawienia koloru w programie edycyjnym, dopasować parametry monitora.
- D. porównać wydruk z obrazem cyfrowym znajdującym się na monitorze, wyretuszować zdjęcie, wykonać próbny wydruk z poprawnymi ustawieniami.

Zadanie 27.

Wskaż znacznik umożliwiający pozycjonowanie względem siebie bloków zawartości w obrębie strony www.

- A.
- B.

- C. <div>
- D.

Zadanie 28.

Na którym rysunku przedstawiono bezszeryfowy krój pisma dedykowany do wykonania projektu multimedialnego?

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.

LOREM IPSUM

I.

lorem ipsum

II.

LOREM IPSUM

III.

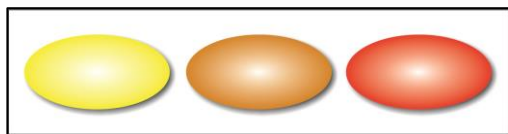
lorem ipsum

IV.

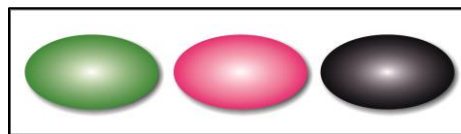
Zadanie 29.

Na której ilustracji przedstawiono barwy achromatyczne zaplanowane do wykonania projektu multimedialnego?

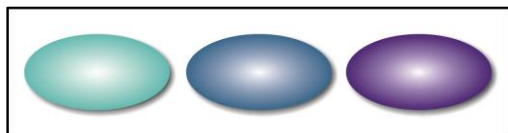
- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.



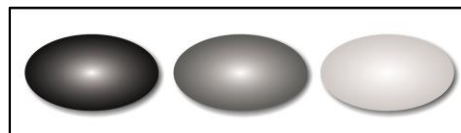
I.



II.



III.



IV.

Zadanie 30.

W celu wzmocnienia spójności kompozycji strony internetowej poprzez zastosowanie kompozycji rytmicznej należy zastosować

- A. akcent.
- B. kontrast.
- C. powtórzenia.
- D. dysharmonię.

Zadanie 31.

Która ilustracja zawiera elementy charakterystyczne dla kompozycji asymetrycznej, otwartej i diagonalnej?

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.



I.



II.



III.



IV.

Zadanie 32.

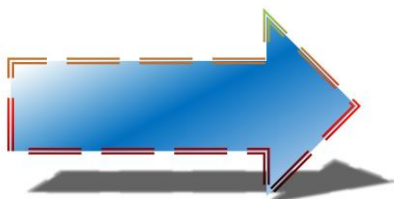
W celu zamieszczenia profesjonalnych fotografii produktu w prezentacji multimedialnej o charakterze oferty handlowej należy skorzystać z

- A. witryn z clipartami.
- B. galerii stockowych.
- C. obiektów wektorowych.
- D. wyszukiwarki infografik.

Zadanie 33.

Która ilustracja wykonana w programie PowerPoint przedstawia kształt z dodanymi efektami cienia zewnętrznego, skosu oraz obrotu 3D?

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.



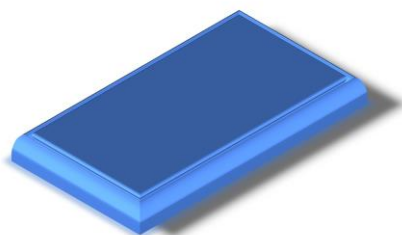
I.



II.



III.



IV.

Zadanie 34.

Montaż kilku fotografii w celu uzyskania obrazu cyfrowego o maksymalnym zakresie rozpiętości pomiędzy najciemniejszymi i najjaśniejszymi tonami wykonuje się w programie Adobe Photoshop z wykorzystaniem polecenia

- A. obraz/dopasowania/wariacje.
- B. plik/automatyzuj/photomerge.
- C. plik/automatyzuj/scal do HDR Pro.
- D. obraz/dopasowania/mieszanie kanałów.

Zadanie 35.



+

BIEŚCZADY

=



W celu wykonania w programie Adobe Photoshop montażu przedstawionego na ilustracji należy wybrać polecenie

- A. włącz maskę warstwy.
- B. wyłącz maskę wektorową.
- C. utwórz maskę przycinającą.
- D. konwertuj na obiekt inteligentny.

