

Nazwa

kwalifikacji:

Oznaczenie

kwalifikacji:

Numer

zadania:

Kod arkusza:

Wersja

arkusza:

Lp.
R.1
R.1.1
R.1.2
R.1.3
R.1.4
R.1.5
R.1.6
R.1.7
R.1.8
R.1.9
R.1.10
R.2
R.2.1
R.2.2
R.2.3

R.2.4
R.2.5
R.2.6
R.3
R.3.1
R.3.2
R.3.3
R.3.4
R.3.5
R.3.6
R.3.7
R.3.8
R.4
R.4.1
R.4.2
R.4.3
R.4.4
R.4.5
R.4.6
R.4.7
R.4.8
R.4.9
R.4.10
R.5
R.5.1
R.5.2
R.5.3
R.5.4
R.5.5

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

AU.23

01

AU.23-01-01_SG_zo

SG

Egzaminatorze:

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli w pracy zdającego występują elementy rozwiązania podlegające ocenie, zgodne ze sztuką w zawodzie i z poleceniami zawartymi w treści zadania, ale w wersji nieujętej w zasadach oceniania, to niezwłocznie skonsultuj je z przewodniczącym zespołu egzaminatorów.
- Jeżeli w pracy zdającego występują elementy rozwiązania podlegające ocenie, które wzbudzają Twoje wątpliwości, to niezwłocznie skonsultuj je z przewodniczącym zespołu egzaminatorów.
- Informuj przewodniczącego zespołu egzaminatorów o wszystkich zaobserwowanych w trakcie oceniania nieprawidłowościach, w tym o podejrzeniach niesamodzielności w rozwiązaniu zadania przez zdających.

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Zdjęcie katalogowe butelki oleju z pliku *PESEL_olej.jpg*

Ekspozycja prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)

Przedmiot sfotografowany z zachowaniem zasad kompozycji centralnej

Wypełnienie kadru efektywne

(wysokość butelki oleju stanowi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)

Perspektywa fotografowania, ujęcie przedmiotu zgodne ze wzorem makiety, kadr pionowy

Zdjęcie wykonane na białym tle

(wartości składowych chromatycznych tła na zdjęciu - RGB powyżej 200 jednostek)

Oświetlenie na całej powierzchni kadru równomierne

(dopuszczalna różnica wartości odpowiadających sobie składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)

Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła

(brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB wynosi 15 jednostek)

Przedmiot i jego krawędzie ostre (ocena w powiększeniu na 100%)

Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu, wartości RGB w obszarze cienia powyżej 100

Zdjęcie zapisane w formacie JPEG z w pliku pod nazwą *PESEL_olej*, zdjęcie nie zostało poddane edycji

Rezultat 2: Plik z butelką oleju do projektu makiety: *PESEL_obróbka.psd*

Korekcja tonalna zdjęcia za pomocą warstwy dopasowania *Poziomy*

Efekt selekcji butelki oleju na osobnej warstwie

Efekt selekcji butelki na warstwie o nazwie *Butelka*

Prawidłowa selekcja butelki oleju płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach oraz pozostałości tła

Plik zapisany w trybie koloru RGB w folderze *PESEL*

Plik zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą *PESEL_obróbka*

Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografia w pliku: *PESEL_makieta.tif*

Parametry projektu: format A4, białe tło

Dodano ramkę o wymiarach - 18 x 24 cm ± 1 mm, grubość - 20 pikseli

Do ramki dodany dowolny efekt fazy i płaskorzeźby

Ramka kolorze RGB (50, 150, 50)

Tekst „IDEALNY DO SMAŻENIA, PIECZENIA I SAŁATEK” o parametrach: Arial Bold, 20 pkt, RGB (50, 150, 50), wersaliki, obrys zewnętrzny o grubości 4 piksele, kolor obrysu RGB (255, 255, 0)

Do tekstu dodany cień o dowolnych parametrach, tekst został wygięty w łuk zgodnie ze wzorem

Tekst został usytuowany w górnej części w obszarze ramki

W projekcie umieszczono nr PESEL o parametrach: Arial Bold, 30 pkt, RGB (0, 0, 0)

Rezultat 4: Fotomontaż w pliku *PESEL_makieta.tif*

Wnętrze ramki wypełniono kolorem RGB (90, 190, 250)

W dolnej części ramki umieszczony obraz z pliku *pole_rzepaku.jpg* z efektem łagodnego przejścia pomiędzy obrazem i niebieskim tłem

W ramce umieszczona butelka z pliku *PESEL_obróbka.psd* i jej 2 kopie

Butelki oleju zeskalowane do wysokości: 20 cm, 16,5 cm i 12 cm (tolerancja +/- 1mm)

Butelki oleju przeskalowane z zachowaniem proporcji

Do każdej butelki dodany dowolny cień

Butelki oleju rozmieszczone zgodnie ze wzorem makiety z uwzględnieniem ich wzajemnego przesłaniania

Uzyskany efekt częściowego przesłaniania dolnej części butelek przez kwiaty z obrazu *pole_rzepaku.jpg*

Projekt makiety zapisany w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi

Projekt makiety zapisany pod nazwą *PESEL_makieta* w formacie TIFF z zachowaniem warstw

Rezultat 5: Plik do wydruku i wydruk z pliku *PESEL_wydruk.jpg*

Wielkość wydruku dostosowana do formatu A4

Wydruk z jakością fotograficzną, brak efektu paskowania na wydruku

Teksty bez błędów redakcyjnych

Plik do wydruku zapisany w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą *PESEL_wydruk*

W prawym górnym rogu makiety, poza obszarem ramki, umieszczono nr PESEL

Razem: