

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2020

CKE
**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Symbol kwalifikacji: **R.26**

Wersja arkusza: **SG**

R.26-SG-25.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2025

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Wyprostowany, wzniesiony pokrój charakterystyczny jest dla

- A. hortensji ogrodowej.
- B. agawy amerykańskiej.
- C. naparstnicy purpurowej.
- D. wilczomleczu lśniącego.

Zadanie 2.

Charakter dominujący w kompozycji mają kwiaty

- A. gipsówki.
- B. tulipana.
- C. nawłoci.
- D. strelicji.

Zadanie 3.

Kwiatostan w formie grona ma

- A. lilak.
- B. hoja.
- C. ubiorek.
- D. hiacynt.

Zadanie 4.

Stosowana w ozdobach ślubnych lilia amazońska (*Eucharis amazonica*) ma kwiaty barwy

- A. białej.
- B. różowej.
- C. czerwonej.
- D. niebieskiej.

Zadanie 5.

Dereń biały jest krzewem stosowanym w dekoracjach ze względu na

- A. sztywne łukowate pędy o barwnej korze.
- B. giętkie pędy o niebieskawej korze.
- C. skręcone pędy o barwnej korze.
- D. giętkie pędy o czerwonej korze.

Zadanie 6.

Która roślina dwuletnia stosowana jest w suchej florystyce ze względu na srebrzyste przegrody łuszczyn?

- A. Kocanka ogrodowa.
- B. Miesięcznica roczna.
- C. Przegorzan pospolity.
- D. Mikołajek płaskolistny.

Zadanie 7.

Boki prostopadłościennego obiektu florystycznego opierają się na stosunku 1 : 2 : 3, czyli wynikają z proporcji

- A. szeregu Fibonacciego.
- B. człowieka Witruwiusza.
- C. modułora le Corbusiera.
- D. złotego podziału Pitagorasa.

Zadanie 8.

W projekcie w skali 1: 20 kostka ma boki o długości 5 cm. Jakie są rzeczywiste wymiary boków?

- A. 0,01 m
- B. 0,10 m
- C. 1,00 m
- D. 10,00 m

Zadanie 9.

Standardowe wymiary arkusza projektowego w formacie A3 wynoszą

- A. 420 x 594 mm
- B. 297 x 420 mm
- C. 210 x 297 mm
- D. 148 x 210 mm

Zadanie 10.

Letni bukiet okolicznościowy w formie zwartej półkuli o ciepłych barwach najlepiej wykonać

- A. z mikołajka płaskolistnego i liatry kłosowej.
- B. z goździka brodatego i mikołajka płaskolistnego.
- C. z dalii ogrodowej i krwawnika wiązówkowatego.
- D. z żeniszka meksykańskiego i aksamitki wyniosłej.

Zadanie 11.

Do wykonania wielkanocnego wieńca z sizalu na bazie obręczy ze słomy używa się

- A. taśmy kotwicy.
- B. kleju na gorąco.
- C. haftek rzymskich.
- D. drutu o średnicy 1,8 mm.

Zadanie 12.

Kenzan pomaga

- A. w formowaniu roślin w bonzai.
- B. w stabilizowaniu roślin w ikebanie.
- C. w mocowaniu świec w płytkim naczyniu.
- D. w stabilizowaniu gąbki w płytkim naczyniu.

Zadanie 13.

Do obsadzenia pojemnika na balkon roślinami w kolorze niebiesko-fioletowym należy zastosować

- A. sanwitalię rozeslaną i dzwonek karpacki.
- B. nagietek lekarski i begonię stale kwitnącą.
- C. uczep różgowaty i aksamitkę rozpierzchłą.
- D. heliotrop peruwiański i żeniszek meksykański.

Zadanie 14.

W stylizacji tarasu o charakterze śródziemnomorskim w pojemnikach z niebieskiej ceramiki stosuje się

- A. cytrynę zwyczajną i wrzosiec krwisty (*Citrus limon*, *Erica carnea*).
- B. oleander pospolity i malwę różową (*Nerium oleander*, *Althaea rosea*).
- C. wawrzyn szlachetny i opuncję drobnokolczastą (*Laurus nobilis*, *Opuntia microdasys*).
- D. rozmaryn lekarski i oliwkę europejską (*Rosmarinus officinalis*, *Olea europaea*).

Zadanie 15.

Które narzędzie jest przydatne przy wyginaniu aluminiowego drutu w ślimakowate elementy biżuterii floralnej?

- A. Okrągłe cęgi.
- B. Płaskie cęgi.
- C. Zaciągarka.
- D. Tacker.

Zadanie 16.

Wysokie wymagania wodne mają

- A. hortensja i papirus.
- B. alokazja i kalanchoe.
- C. difenbachia i hoja.
- D. kaladium i aloes.

Zadanie 17.

Do zwalczania przędziorka żerującego na pędach bluszczu należy zastosować środek ochrony z grupy

- A. moluskocydów.
- B. akarycydów.
- C. fungicydów.
- D. aficydów.

Zadanie 18.

Mączysty biały nalot na liściach i pąkach jest charakterystycznym objawem występowania

- A. mączniaka prawdziwego.
- B. mączniaka rzekomego.
- C. szarej pleśni.
- D. białej rdzy.

Zadanie 19.

Do zasuszania metodą zielarską, suchokwiat roczny zbiera się w stadium

- A. całkowicie zamkniętych pąków kwiatowych.
- B. lekko rozchylonych pąków kwiatowych.
- C. w pełni dojrzałych owocostanów.
- D. w pełni rozkwitłych kwiatów.

Zadanie 20.

Trwałość ciętych kwiatów maku wschodniego przedłuża się przez

- A. umieszczanie łądyg w gorącej wodzie.
- B. umieszczanie łądyg w wodzie z lodem.
- C. przypalanie łądyg w płomieniu świecy.
- D. woskowanie końcówek łądyg zaraz po ścięciu.

Zadanie 21.

Przygotowując mieszaninę do konserwowania roślin metodą glicerynowania używa się gliceryny i wody w proporcji

- A. 1:1
- B. 1:2
- C. 1:3
- D. 1:4

Zadanie 22.

Przygotowując воск pszczeli do techniki woskowania rozpuszcza się go

- A. bezpośrednio na ogniu.
- B. w kąpieli olejowej.
- C. w kąpieli wodnej.
- D. w parze wodnej.

Zadanie 23.

Do oklejenia styropianowej kuli świeżymi liśćmi czyszcza o welnistej fakturze, florysta zastosuje

- A. taśmę jednostronnie klejącą.
- B. taśmę dwustronnie klejącą.
- C. klej introligatorski.
- D. klej na gorąco.

Zadanie 24.

W kompozycji w wysokim naczyniu, przeznaczonej do dekoracji stołu bankietowego, przyjmuje się najczęściej proporcję wysokości wazonu do wysokości aranżacji roślinnej w stosunku

- A. 1:1
- B. 2:6
- C. 3:5
- D. 5:9

Zadanie 25.

Asymetryczna kompozycja w płaskim naczyniu z podkreślonym naturalnym ruchem roślin uwzględniająca socjologię gatunków jest charakterystyczna dla stylu

- A. wegetatywnego.
- B. dekoracyjnego.
- C. graficznego.
- D. formalnego.

Zadanie 26.

Do wykonania kryzy dekorującej bukiet z tulipanów na zasadzie kontrastu wybiera się materiał o fakturze

- A. porcelanowej.
- B. metalicznej.
- C. wełnianej.
- D. szklanej.

Zadanie 27.

Do wnętrza gotyckiego kościoła pasuje dekoracja

- A. symetryczna o horyzontalnych równoległych liniach.
- B. symetryczna o wertykalnych równoległych liniach.
- C. asymetryczna o nieregularnie wygiętych liniach.
- D. asymetryczna o promienistym układzie łodyg.

Zadanie 28.

W stylu dekoracyjnym preferowane są

- A. klasyczne pękate amfory lub dzbany.
- B. drewniane płaskie misy o dużej średnicy.
- C. kubistyczne naczynia w formie kostki lub cylindra.
- D. zgeometryzowane unikatowe formy industrialne.

Zadanie 29.

Do wykonania adwentowej girlandy z zimozielonych roślin liściastych techniką wiązania używa się

- A. jodły jednobarwnej.
- B. laurowiśni wschodniej.
- C. modrzewia europejskiego.
- D. miłorzębu dwuklapowego.

Zadanie 30.

Nastrój spokoju w kompozycji kwiatowej wprowadzają

- A. linie wznoszące ukośnie i barwy achromatyczne.
- B. linie ukośnie opadające i barwy podstawowe.
- C. linie horyzontalne i barwy pastelowe.
- D. linie wertykalne i barwy zimne.

Zadanie 31.

Jeżeli w aktualnych trendach pojawiają się barwy aktywne, to należy dobrać

- A. szarą i czerwoną.
- B. białą i pomarańczową.
- C. fioletową i pomarańczową.
- D. pomarańczową i czerwoną.

Zadanie 32.

W charakterze amplii tworzących „zielony sufit” we wnętrzu biurowym można zastosować

- A. cissus rombolistny.
- B. fikus benjamina.
- C. mirt zwyczajny.
- D. azalię indyjską.

Zadanie 33.

Na stanowisku ubogim w światło, do stworzenia „zielonej ściany” stosuje się

- A. figowiec pnący.
- B. oleander pospolity.
- C. wilczomleczeń lśniący.
- D. kalanchoe Blossfelda.

Zadanie 34.

Ozdobę ślubną dla panny młodej należy przede wszystkim dopasować do

- A. osobowości panny młodej.
- B. rodzaju i koloru samochodu.
- C. wzrostu pana młodego.
- D. liczby druhen.

Zadanie 35.

Ogólny koszt wykonania dekoracji wnętrza wynosił 1800,00 zł, a koszt robocizny stanowił 30% ogólnych kosztów wykonania dekoracji. Koszt materiału florystycznego wynosił

- A. 540,00 zł
- B. 630,00 zł
- C. 1260,00 zł
- D. 1280,00 zł

Zadanie 36.

Bezpośrednio po posadzeniu sukulentów do pojemnika należy

- A. oczyścić rośliny i podać podłoże.
- B. opryskać rośliny nabłyszczaczem.
- C. zastosować nawóz w dużej dawce.
- D. profilaktycznie opryskać fungycydami.

Zadanie 37.

Podczas przechowywania trwałość ciętych kwiatów najbardziej obniża

- A. wysoka zawartość etylenu w powietrzu.
- B. wysoka wilgotność powietrza.
- C. silnie rozproszone światło.
- D. brak ruchu powietrza.

Zadanie 38.

Trwałość bukietu ślubnego w mikrofonie zapewnia się przez

- A. zabezpieczenie końcówek łodyg ciekłym woskiem.
- B. dobre nawodnienie materiału roślinnego przed układaniem.
- C. przechowywanie bukietu w chłodnym przewiewnym miejscu.
- D. przechowywanie bukietu w ciemnym pomieszczeniu o temperaturze pokojowej.

Zadanie 39.

Bukiet ślubny z anturium należy przechowywać w temperaturze

- A. 0 – 2 °C
- B. 5 – 10 °C
- C. 15 – 20 °C
- D. 21 – 25 °C

Zadanie 40.

Kolaże z zasuszonych metodą zielnikową roślin przechowuje się

- A. w kartonach, w suchym i przewiewnym pomieszczeniu.
- B. na stojąco, w chłodnym nieprzewiewnym pomieszczeniu.
- C. zawieszane w nieprzewiewnym i ciemnym pomieszczeniu.
- D. w lekko wilgotnych pomieszczeniach w workach foliowych.

www.EgzaminZawodowy.info