

*Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2017



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie robót malarsko-tapeciarskich**

Oznaczenie kwalifikacji: **B.06**

Wersja arkusza: **X**

B.06-X-18.01

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2018
CZĘŚĆ PISEMNA**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
--	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
--	---	---	--

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Przedstawiony fragment opisu materiału powłokotwórczego dotyczy

- A. pokostu lnianego.
- B. kleju skrobiowego.
- C. spoiwa dyspersyjnego.
- D. spoiwa krzemianowego.

Jest to podstawowy materiał powłokotwórczy używany do produkcji farb, które można stosować na wszystkie powierzchnie, z wyjątkiem metalowych.

Zadanie 2.

Której farby najlepiej użyć do pomalowania zawilgoconych ścian, aby zapobiec rozwojowi drobnoustrojów w tym pomieszczeniu?

- A. Olejnej.
- B. Fталowej.
- C. Klejowej.
- D. Wapiennej.

Zadanie 3.

Najmniej odporne na uszkodzenia mechaniczne i najbardziej nasiąkliwe jest podłoże

- A. gipsowe.
- B. wapienne.
- C. gipsowo-wapienne.
- D. wapienno-cementowe.

Zadanie 4.

Przed nałożeniem powłoki olejnej na podłoże drewniane w pierwszej kolejności należy

- A. zaszpachlować jego powierzchnię.
- B. zagruntować jego powierzchnię.
- C. usunąć z niego luźne sęki.
- D. oczyścić je z kurzu.

Zadanie 5.

Aby usunąć alkaliczność świeżego tynku przygotowanego pod powłokę emulsyjną, należy wykonać jego

- A. ługowanie.
- B. fluatowanie.
- C. impregnację.
- D. gruntowanie.

Zadanie 6.

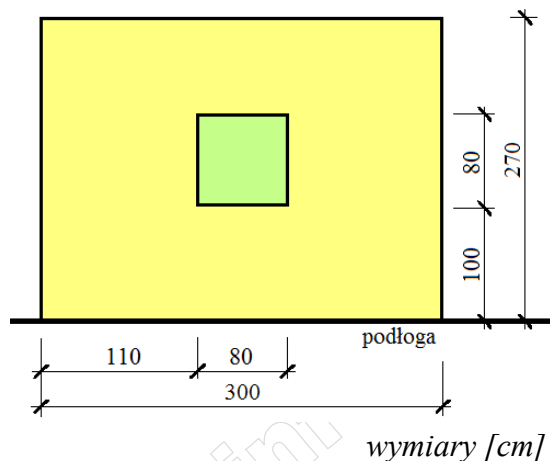
Zgodnie ze specyfikacją techniczną wykonania i odbioru wysokojakościowych robót malarskich dopuszczalne odchylenia linii odcięcia powłok malarskich o różnych barwach od linii prostej wynoszą

- A. 1 mm/m i 2 mm na całej jej długości.
- B. 2 mm/m i 3 mm na całej jej długości.
- C. 1 mm/m i 3 mm na całej jej długości.
- D. 2 mm/m i 4 mm na całej jej długości.

Zadanie 7.

Powierzchnia pomalowanego na kolor żółty fragmentu ściany pokazanego na rysunku wynosi

- A. $7,30 \text{ m}^2$
- B. $7,46 \text{ m}^2$
- C. $8,10 \text{ m}^2$
- D. $8,74 \text{ m}^2$



Zadanie 8.

Ile farby olejnej należy przygotować, aby w pomieszczeniu dwukrotnie pomalować ściany o łącznej długości $10,0 \text{ m}$ na wysokość $1,5 \text{ m}$, jeżeli wiadomo, że zużycie farby na 1 m^2 powierzchni wynosi $0,1$ litra?

- A. $1,0$ litr.
- B. $1,5$ litra.
- C. $2,0$ litry.
- D. $3,0$ litry.

Zadanie 9.

Malarz pomalował farbą emulsyjną ściany pomieszczenia o wysokości $2,5 \text{ m}$ i wymiarach podłogi $2,0 \times 3,0 \text{ m}$. Jaką otrzyma zapłatę za wykonaną pracę, jeżeli cena jednostkowa malowania 1 m^2 powierzchni wynosi $8,00 \text{ zł}$?

- A. $100,00 \text{ zł}$
- B. $120,00 \text{ zł}$
- C. $200,00 \text{ zł}$
- D. $240,00 \text{ zł}$

Zadanie 10.

Którą farbę należy zastosować do pomalowania elewacji budynku narażonej na działanie środowiska agresywnego chemicznie?

- A. Olejną.
- B. Klejową.
- C. Emulsyjną.
- D. Krzemianową.

Zadanie 11.

O doborze techniki malarskiej decydują głównie

- A. właściwości podłoża.
- B. projektowane barwy powłok.
- C. terminy wykonania czynności technologicznych.
- D. walory estetyczne i gwarancja ochrony malowanego elementu.

Zadanie 12.

Aby zabezpieczyć elementy stalowe konstrukcji budynku przed korozją, należy zastosować technikę malarską

- A. olejną.
- B. emulsyjną.
- C. lakierniczą.
- D. krzemianową.

Zadanie 13.

Pędzel, którego należy użyć do malowania w trudnodostępnych miejscach, przedstawiono na rysunku



A.



B.



C.



D.

Zadanie 14.

Walek malarski, którym maluje się wypukłe naroża ścian, przedstawiono na rysunku



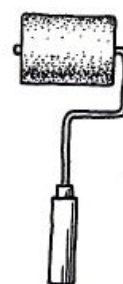
A.



B.



C.



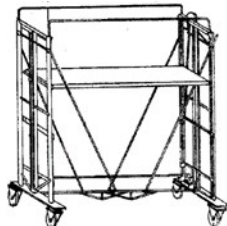
D.

Zadanie 15.

Podczas wykonywania robót malarskich na elewacjach wysokich budynków najlepiej jest zastosować rusztowanie przedstawione na rysunku



A.



B.



C.



D.

Zadanie 16.

Przed nałożeniem na powierzchnię drewnianego elementu przezroczystej powłoki lakierowej należy w pierwszej kolejności

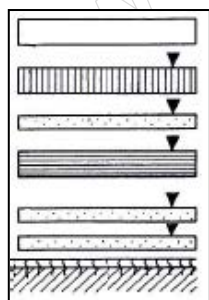
- A. przeszlifować podłoże.
- B. usunąć z podłoża nierówności i uszkodzenia.
- C. zagruntować podłoże lakierem podkładowym.
- D. zwilżyć podłoże wodą lub roztworem kleju kostnego.

Zadanie 17.

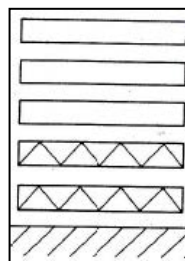
Oznaczenia warstw zastosowane na rysunkach

	gruntownik pokostowy		podłoże stalowe
	szpachlówka		warstwy rdzochronne
	farba olejna pokostowa		warstwy nawierzchniowe
	farba olejna nawierzchniowa		
	emalia olejna		
	czynność szlifowania		

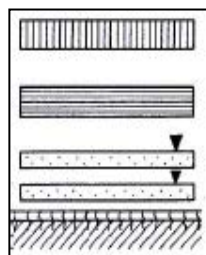
Schemat powłoki malarskiej w technice olejnej wysokiej jakości malowania podłoża tynkowego, zgodnie z podanymi oznaczeniami warstw, przedstawia rysunek



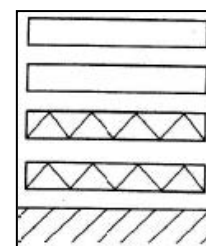
A.



B.



C.



D.

Zadanie 18.

Wykonywanie powłoki malarskiej zgodnie z zasadą *na krzyż* polega na tym, że pierwszą warstwę należy pomalować

- A. od sufitu w dół do podłogi, a drugą odwrotnie.
- B. od lewej strony ściany do prawej, a drugą odwrotnie.
- C. w kierunku pionowym, a drugą w kierunku poziomym.
- D. w kierunku poziomym, a drugą w kierunku pionowym.

Zadanie 19.

W jakiej odległości od ściany należy trzymać końcówkę aparatu natryskowego podczas wykonywania powłoki malarskiej?

- A. $10 \div 20$ cm
- B. $30 \div 35$ cm
- C. $40 \div 50$ cm
- D. $60 \div 65$ cm

Zadanie 20.

Który materiał imituje powłoka malarska wykonana według opisu?

- A. Polerowany granit.
- B. Polerowany marmur.
- C. Lakierowane drewno.
- D. Lakierowaną ceramikę.

Podłoże pokrywa się farbą olejną w kolorze tła kamienia. Następnie innymi barwami wykonuje się za pomocą gąbek nieforemne plamy, a cienkim pędzelkiem maluje żyłki. Na końcu powłokę pokrywa się cienką warstwą bezbarwnego lakieru i poleruje się na wysoki połysk.

Zadanie 21.

Którą wadę powłoki olejnej przedstawia rysunek?

- A. Spęczenie powłoki powstałe na skutek działania deszczu.
- B. Pęcherze powstałe na skutek odparowania rozpuszczalników.
- C. Grudki farby powstałe na skutek zastosowania przeterminowanej farby.
- D. Pęcherze powstałe na skutek wykonania powłoki na wilgotnym podłożu.



Zadanie 22.

Aby usunąć drobny pył z powierzchni powłoki lakierniczej, która w niewielkim stopniu uległa kredowaniu na skutek oddziaływania czynników atmosferycznych, należy

- A. spłukać powierzchnię wodą i zagruntować.
- B. zwilżyć warstewkę kredy, zeszkrobać ją i zagruntować.
- C. usunąć szczotką warstewkę kredy, spłukać powierzchnię wodą i zagruntować.
- D. usunąć powłokę metodą ługowania, zagruntować podłoże i położyć nową warstwę lakieru.

Zadanie 23.

Który rodzaj tapet opisano w ramce?

- A. Wzorzyste.
- B. Ocieplające.
- C. Wyłaczane.
- D. Strukturalne.

Tapety te charakteryzują się fakturą powstałą przez wprowadzenie do masy papierowej grubowłóknistych trocin drzewnych i służą jako podkład pod malowanie farbami emulsyjnymi.

Zadanie 24.

Znakiem graficznym przedstawionym na rysunku oznacza się tapetę

- A. zdwajaną wytłaczaną.
- B. całkowicie oddzieralną.
- C. z oddzieralną warstwą wierzchnią.
- D. z zalecanym przestawnym układem brytów.



Zadanie 25.

Otynkowane podłoże pod tapetę winylową powinno być przede wszystkim

- A. mocne i suche.
- B. chropowate i suche.
- C. mocne i bardzo gładkie.
- D. chropowate i lekko wilgotne.

Zadanie 26.

Jak należy przygotować spód płyty pilśniowej do przyklejenia na nim tapety samoprzylepnej?

- A. Pokryć go parafiną.
- B. Pomalować go farbą emulsyjną.
- C. Wyszlifować go papierem ściernym.
- D. Zagruntować go klejem do tapet winylowych.

Zadanie 27.

Zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót tapeciarskich naroża pomieszczeń powinny być wyklejone tak, aby bryty tapety zachodziły na sąsiednią ścianę na szerokość około

- A. $60 \div 70$ mm
- B. $40 \div 50$ mm
- C. $20 \div 30$ mm
- D. $0 \div 10$ mm

Zadanie 28.

Który symbol umieszczony na opakowaniu tapety wskazuje, że wzory na sąsiednich pasach powinny być umieszczone na tym samym poziomie, bez konieczności przesunięcia?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 29.

Ile wody potrzeba do przygotowania 10 kg kleju przeznaczonego do tapet ciężkich klejonych do podłoża betonowego zgodnie z zamieszczoną w tabeli instrukcją?

- A. 200 l
- B. 300 l
- C. 350 l
- D. 450 l

Zastosowanie	Proporcje	Na opakowanie 200 g		
		ilość wody [l]	wydajność kleju [m ²]	liczba rolek [szt.]
Gruntowanie	1 : 40	8	60 ÷ 80	-
Tapety zwykłe	1 : 70	6	40 ÷ 45	8
Tapety Raufaza	1 : 20	4	18 ÷ 20	2
Tapety cienkie	1 : 50	9	45 ÷ 50	10

Zadanie 30.

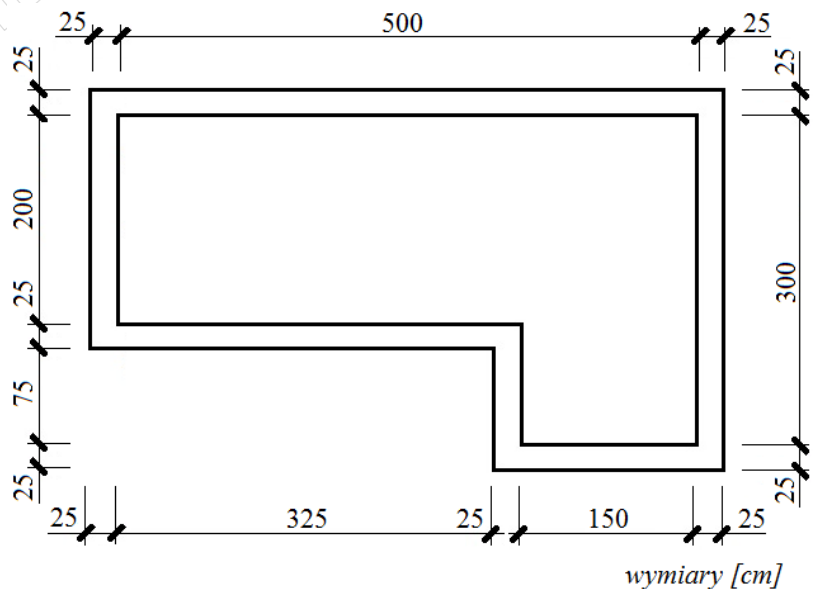
W dwóch jednakowych pomieszczeniach o wysokości 2,5 m i wymiarach podłogi 5,0 × 4,0 m zaplanowano tapetowanie ścian. Jaką ilość tapety należy kupić, jeżeli jej wydajność wynosi 1,2 m²/l m²?

- A. 50 m²
- B. 54 m²
- C. 100 m²
- D. 108 m²

Zadanie 31.

Ile rolek tapety należy przygotować do wytapetowania ścian pomieszczenia o wysokości 2,5 m i wymiarach podłogi przedstawionej na rzucie, jeżeli zużycie tapety wynosi 1,1 m² / 1,0 m² ściany, a jedna rolka wystarczy na 5,0 m²?

- A. 4 rolki.
- B. 8 rolek.
- C. 9 rolek.
- D. 11 rolek.



Zadanie 32.

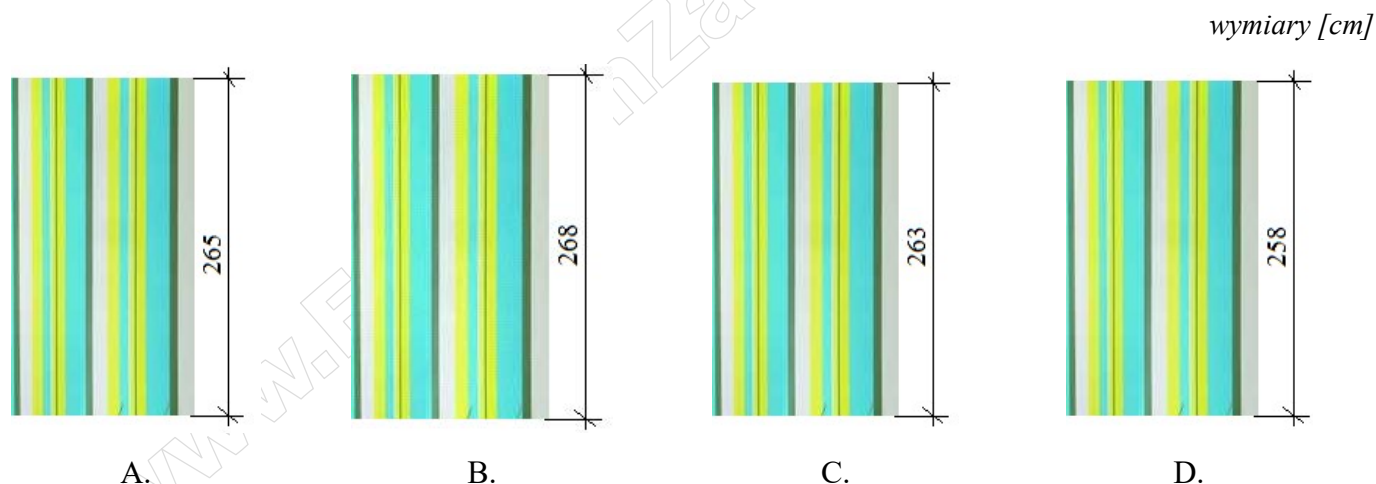
W pomieszczeniu o wymiarach podłogi 3,0 x 4,0 m wytapetowane ściany ozdobiono listwą zwaną bordiurą w sposób przedstawiony na rysunku. Jaki jest koszt tego zdobienia, jeżeli za 1 rolkę o długości 10,0 m trzeba zapłacić 15,00 zł?

- A. 15,00 zł
- B. 30,00 zł
- C. 105,00 zł
- D. 150,00 zł



Zadanie 33.

Długość przycinanych brytów tapety powinna być większa o $6 \div 10$ cm od faktycznej wysokości tapetowanej płaszczyzny. Na którym rysunku przedstawiono bryt przycięty do wytapetowania pomieszczenia o wysokości 260 cm?



Zadanie 34.

Na podstawie danych z tabeli wskaż klej, który należy dobrać do mocowania do podłoża tapet podkładowych typu raufaza.

- A. Metylan extra.
- B. Metylan normal.
- C. Metylan special.
- D. Metylan tt instant.

Rodzaj tapety	Rodzaj kleju do tapet
Tapety papierowe, akrylowe, lekkie	Metylan normal
Ciężkie tapety winylowe, raufaza, z korka, welurowe, laserowe	Metylan special
Tapety tekstylne	Metylan tt instant
Tapety narażone na wilgoć, Z włókna szklanego, na flizelinie	Metylan extra

Zadanie 35.

Aby docisnąć tapetę do podłoża, należy użyć

- A. klingi stalowej z uchwytem.
- B. szczotki z twardego włosia.
- C. wałka poliuretanowego.
- D. wałka gumowego.

Zadanie 36.

Do równego przycięcia nadmiaru tapety przy listwie podłogowej należy użyć

- A. liniału i noża tapeciarskiego.
- B. tylko noża tapeciarskiego.
- C. liniału i nożyczek.
- D. tylko nożyczek.

Zadanie 37.

Co należy zrobić przed wytapetowaniem ściany pomalowanej farbą klejową?

- A. Oczyszczyć powierzchnię ściany z kurzu i zagruntować ją.
- B. Oczyszczyć powierzchnię ściany z farby i zagruntować ją.
- C. Tylko oczyścić powierzchnię ściany z kurzu.
- D. Tylko oczyścić powierzchnię ściany z farby.

Zadanie 38.

Podłoże pod cienkie tapety papierowe powinno być przede wszystkim

- A. lekko zwilżone.
- B. suche i niealkaliczne.
- C. bardzo gładkie i suche.
- D. szorstkie i zneutralizowane.

Zadanie 39.

Po posmarowaniu klejem brytu cienkiej tapety papierowej należy

- A. przykleić go natychmiast do podłoża.
- B. złożyć go na minimum 3 minuty do nasiąknięcia.
- C. zostawić go do nasiąknięcia bez składania na około 3 minuty.
- D. zostawić go do wyschnięcia, a następnie nałożyć drugą warstwę kleju.

Zadanie 40.

Z jakiego powodu na powierzchni wytapetowanej ściany pojawiają się mokre plamy?

- A. Tapeta jest gorszego gatunku i ma niejednakową grubość.
- B. Podłoże w miejscu występowania plam było zawilgocone.
- C. Podłoże było nierównomiernie zagruntowane.
- D. Nałożono zbyt grubą warstwę kleju.