

Nazwa
kwalifikacji:**Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**Oznaczenie
kwalifikacji:**A.25**

Numer zadania:

02

Kod arkusza:

A.25-02-17.06

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: logo
	<i>Uwaga: Kryteria R.1.1 do R.1.6 należy sprawdzić na podstawie pliku wektorowego</i>
R.1.1	Logo zostało wykonane w programie do grafiki wektorowej
R.1.2	Minimalna liczba kolorów w projekcie znaku graficznego wynosi 3
R.1.3	Napis/nazwa <i>STUDIO NAGRAŃ ANDANTE</i> jest w kolorze RGB (0, 3, 3)
R.1.4	Nazwę <i>STUDIO NAGRAŃ ANDANTE</i> wyedytowano wielkimi literami.
R.1.5	Logo ma tło o wymiarach 130x100 mm (brak spadów)
R.1.6	Kolor tła logo to RGB (239, 65, 35) z dokładnością ± 2
R.1.7	W logo umieszczono znak graficzny nawiązujący do działalności studia
R.1.8	Logo nie zawiera znaków graficznych przedstawionych jako przykłady w zadaniu
R.1.9	Logo zostało zapisane w formacie grafiki rastrowej (jest zgodne z plikiem wektorowym)
R.1.10	Pliki o nazwach <i>logo_grafika_wektorowa</i> i <i>logo_grafika_rastrowa</i> zostały zapisane w folderze <i>PESEL</i> i nagrane na płytę CD
R.2	Rezultat 2: elementy księgi znaku
R.2.1	Księga znaku zawiera logo kolorowe i w skali szarości
R.2.2	Księga znaku zawiera wizualizację logo na dwóch pamięciach pendrive wypełnionych różnymi kolorami o dowolnym kształcie
R.2.3	Na obu pamięciach typu pendrive zamieszczono zaprojektowane logo (mieszczące się w konturach obiektu)
R.2.4	Księga znaku zawiera dwie latarki wypełnione różnymi kolorami
R.2.5	Na obu latarkach zamieszczono zaprojektowane logo (mieszczące się w konturach obiektu)
R.2.6	Z lewej strony slajdu zamieszczono kolorowe logo, a z prawej strony slajdu umieszczono prostokąty wypełnione zdefiniowanymi kolorami logo
R.2.7	Księga znaku zawiera definicje wszystkich kolorów zastosowanych w logo
R.2.8	Kolory zostały zdefiniowane w systemach barwnych: <i>CMYK</i> oraz <i>RGB</i>
R.2.9	Opisane w księdze znaku wartości składowych chromatycznych tła i napisu wynoszą: - napis: RGB (0, 3, 3) / CMYK (90, 77, 62, 96) - tło: RGB (239, 65, 35) / CMYK (0, 84, 87, 0)
R.2.10	Z lewej strony slajdu zamieszczono logo w skali szarości a z prawej strony slajdu umieszczono zdefiniowane w systemach barwnych: <i>CMYK</i> oraz <i>RGB</i> szarości, które
R.3	Rezultat 3: prezentacja (ocena na podstawie pliku prezentacja ANDANTE)
R.3.1	Prezentacja składa się z 5 slajdów
R.3.2	Zmiana każdego slajdu następuje dokładnie co 5 sekund
R.3.3	Na każdym slajdzie prezentacji zdefiniowane jest tło o barwie: RGB (80, 0, 15) osadzone za pomocą polecenia <i>Formatuj tło</i>
R.3.4	Na slajdzie nr 1 znajduje się kolorowe logo

R.3.5	Została zachowana kolejność slajdów: 1 slajd - kolorowe logo, 2 slajd - kolorowe logo oraz kolory zdefiniowane w <i>RGB</i> i <i>CMYK</i> , 3 slajd - logo w skali szarości wraz z barwami zdefiniowanymi w <i>CMYK</i> i <i>RGB</i> , 4 slajd - propozycja logo zamieszczona na pamięciach typu pendrive, 5 slajd - propozycja logo zamieszczona na latarkach
R.3.6	Efekty przejścia slajdów zastosowano w następującej kolejności: slajd nr 1 - <i>żaluzja</i> , slajd nr 2 - <i>wypychanie</i> , slajd nr 3 - <i>losowe pasy</i> , slajd nr 4 - <i>żaluzja</i> , slajd nr 5 - <i>rozpraszanie</i>
R.3.7	Prezentację zapisano pod nazwą <i>prezentacja_ANDANTE</i> w folderze <i>PESEL</i>
R.3.8	Prezentację zapisano w formacie <i>PPTX</i>