



EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2016

ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-16.05**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		Numer stanowiska					
Rezultat 1. Zarejestrowane ścieżki gitary		Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił					
1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz						
2	ustawiona rozdzielczość bitowa 24 bity						
3	ustawiony poziom sygnałów z odtwarzacza od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów i DI-Boxa od -30 dBFS do -9 dBFS						
5	brak zniekształceń nieliniowych						
6	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
8	opisane ścieżki w programie DAW						
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla wykonawcy						
Rezultat 2. Utwór muzyczny nagrany na płytę CD-R							
1	płyta nagrana w trybie Mixed Mode						
2	wykonana korekcja charakterystyki częstotliwościowej nagranych ścieżek						
3	zastosowane inne efekty						
4	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
5	zapis zmiksowanych ścieżek mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz						
6	zapis na płycie pliku projektu						
7	zapis zmiksowanych ścieżek jako Audio-CD /z pliku wav 16 bit/44,1 kHz						

Numer
stanowiska

Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania

Egzaminator jest obecny w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni

1	zdający podłączył DI-Box do gitary						
2	zdający podłączył DI-Box do wzmacniacza						
3	zdający podłączył odtwarzacz do DI-Boxa						
4	zdający podłączył słuchawki dla wykonawcy						
5	zdający ustawił prawidłowo mikrofony przy głośniku wzmacniacza gitarowego						
6	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis