

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie robót malarsko-tapeciarskich**
Oznaczenie arkusza: **B.06-01-19.06**
Oznaczenie kwalifikacji: **B.06**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska							
Egzaminator wpisuje T , jeżeli zdający spełnił kryterium albo N , jeżeli nie spełnił							

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1. Zagruntowana powierzchnia ściany pod tapetowanie

Zagruntowanie powierzchni należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego zakończenia jego wykonania Przewodniczącemu ZN

1	Powierzchnia ściany pod tapetę pokryta klejem równomiernie na całej powierzchni						
2	Wszystkie narożniki i krawędzie powierzchni ściany pod tapetowanie pokryte dokładnie klejem						

Rezultat 2. Pomalowany fragmenty ściany

1	Dolna krawędź odcięcia koloru wykonana na wysokości 5 cm od podłogi ± 2 cm						
2	Górna krawędź odcięcia koloru wykonana 185 cm od podłogi ± 2 cm						
3	Prawa krawędź odcięcia koloru wykonana 155 cm od lewej granicy stanowiska ± 2 cm						
4	Fragment ściany pomalowany na kolor jasnoszary (przynajmniej o ton jaśniejszy od koloru zdobienia)						
5	Krawędzie odcięcia koloru wykonane w linii prostej ± 2 mm/2 m co najwyżej w dwóch miejscach						
6	Krawędzie odcięcia koloru wykonane w poziomie ± 2 mm/1 m						
7	Krawędzie odcięcia koloru wykonane w pionie ± 2 mm/1 m						
8	Miejsce na zdobienie (niepomalowane) wydzielone taśmą w miejscu zgodnie z rysunkiem ± 1 cm						
9	Brak smug, zacieków i prześwitów podłoża na powłoce						

Numer stanowiska							

Rezultat 3. Wytapetowany fragment ściany

1	Dolna krawędź przyklejonej tapety wykonana 5 cm od podłogi ± 2 cm						
2	Górna krawędź przyklejonej tapety wykonana 185 cm od podłogi ± 2 cm						
3	Lewa krawędź przyklejonej tapety wykonana 5 cm od lewej granicy stanowiska ± 2 cm						
4	Prawa krawędź przyklejonej tapety wykonana 55 cm od lewej granicy stanowiska ± 2 cm						
5	Krawędzie tapetowanego fragmentu wykonane w linii prostej ± 3 mm/2 m co najwyżej w dwóch miejscach						
6	Krawędzie tapetowanego fragmentu wykonane w poziomie ± 3 mm/1 m						
7	Krawędzie tapetowanego fragmentu wykonane w pionie ± 3 mm/1 m						
8	Tapeta przyklejona na całej powierzchni bez prześwitów podłoża						
9	Tapeta przyklejona bez pęcherzy, zmarszczeń, i uszkodzeń oraz bez zabrudzeń klejem i farbą						

Rezultat 4. Pomalowany wzór zdobienia

1	Zdobienie wykonane w miejscu wyznaczonym zgodnie z rysunkiem						
2	Zdobienie pomalowane w kolorze ciemnoszarym (przynajmniej o ton ciemniejszym od koloru powłoki)						
3	Zdobienie wykonane bez zacieków farby						
4	Brak zabrudzeń podłoża						
5	Brak zabrudzeń powłoki malarskiej						

Numer
stanowiska

Przebieg 1. Malowanie, tapetowanie i zdobienie ściany

Zdający:

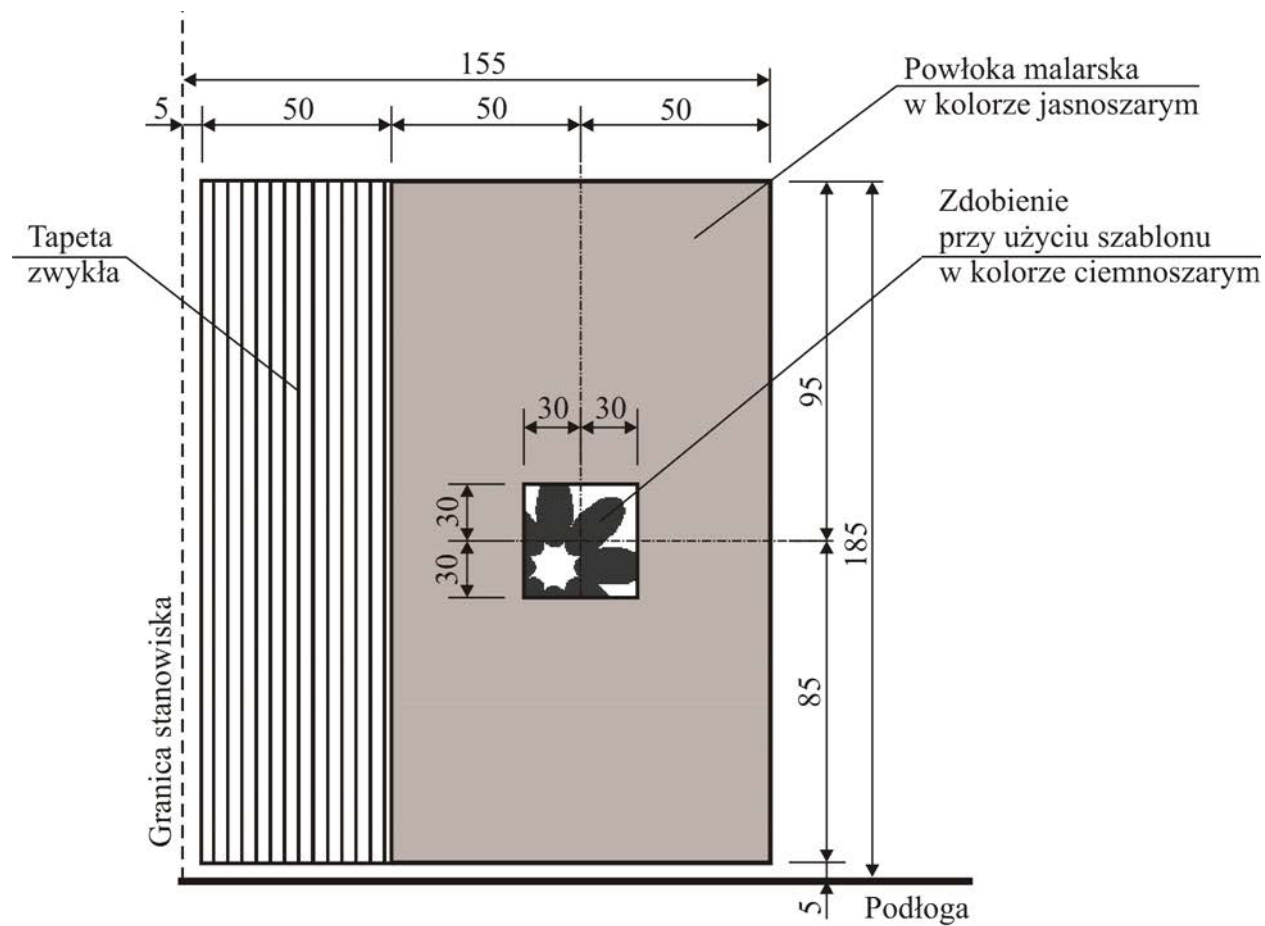
1	rozłożył folię malarską pod ścianą co najmniej na długości malowanego fragmentu ściany						
2	zagruntował ścianę pod tapetowanie przy pomocy pędzla						
3	okleił taśmą malarską niemalowane fragmenty ściany						
4	dociął bryt tapety do zadanej szerokości przy pomocy nożyczek						
5	składał bryt tapety po posmarowaniu go klejem i odczekał co najmniej 5 minut przed jego przyklejeniem						
6	odkleił taśmę malarską po pomalowaniu powłoki						
7	przykleił szablon dekoracyjny taśmą malarską do podłoża						
8	po zakończeniu prac oczyścił narzędzia i sprzęt						
9	po zakończeniu prac uporządkował stanowisko						
10	przelał resztki farby i kleju do odpowiednio oznaczonych pojemników						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis



Rysunek 1. Widok aranżacji ściany

wymiary [cm]