

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2016



Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

S.02-01-17.06

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2017
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj nagranie krótkiego (ok. 3-minutowego) utworu muzycznego wykonanego przez duet składający się z gitarzysty i wokalisty.

Przygotuj studio oraz reżysernię do nagrania.

Czas na wykonanie związanych z tym czynności nie powinien przekroczyć 35 minut.

Przed przystąpieniem do przygotowania studia nagrań oraz reżyserni, zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar wykonania tych czynności. Po uzyskaniu zgody wykonaj je w obecności egzaminatora.

W studiu dobierz i ustaw statywy oraz mikrofony pojemnościowe do rejestracji dźwięku gitary oraz głosu wokalisty. Mikrofon do rejestracji dźwięku gitary ustaw przy combo gitarowym. Sygnał z gitary nagraj także równolegle poprzez DI-Box. Do mikrofonu wokalnego zastosuj Pop-Filtr. Zapewnij muzykom odsłuch słuchawkowy. Kable mikrofonowe i słuchawkowe ułóż tak, aby nie były narażone na uszkodzenia oraz nie utrudniały pracy osobom przebywającym w studiu.

W studiu obecny jest asystent, do którego możesz zwrócić się o pomoc w sprawdzeniu mikrofonów i słuchawek. Może on również odpowiedzieć na ewentualne pytania dotyczące parametrów sprzętu.

Przejdź do reżyserni i skonfiguruj stanowisko realizatora nagrania.

Podłącz i skonfiguruj tory sygnałowe mikrofonów i DI-Boxa. Na pulpicie komputera utwórz folder roboczy i opisz go swoim numerem PESEL. W programie do edycji i rejestracji dźwięku utwórz sesję o parametrach 44,1 kHz/24 bity. Tempo ustaw w sesji na wartość 110 BPM, aktywuj metronom. Skonfiguruj odsłuch dla gitarzysty i wokalisty tak, aby słyszeli oni sygnał z gitary, głos wokalisty, metronom oraz mikrofon komunikacyjny z reżyserni. Przeprowadź próbę z muzykami, podczas której ustalisz brzmienie gitary i głosu oraz proporcje odsłuchu w słuchawkach muzyków.

Po wykonaniu czynności przygotowawczych zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu muzycznego wykonywanego przez duet. Czekaj na uzyskanie zgody wykonania dalszych czynności.

Nagraj utwór wykonywany przez muzyków.

Możesz wykonać maksymalnie 3 wersje nagrania.

Zarejestruj sygnał gitary oraz głos wokalisty techniką wielościeżkową. Ścieżki nazwij adekwatnie do źródła dźwięku. Poziom szczytowy zapisu sygnałów nie powinien przekraczać 0 dBFS. Zarejestrowane ścieżki dźwiękowe powinny być jednakowej długości.

Zapisz sesję dźwiękową z nagraniem materiałem w folderze roboczym, a następnie skopiuj folder roboczy na pendrive w celu przeniesienia go do komputera znajdującego się na stanowisku postprodukcyjnym.

Zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do przejścia na stanowisko postprodukcyjne.

Na stanowisku postprodukcyjnym wykonaj obróbkę zarejestrowanego materiału.

W programie DAW służącym do postprodukcji nagrania dokonaj wyboru najlepszej wersji nagranych utworów. Fragmenty utworu, które tego wymagają, zmontuj z analogicznymi fragmentami innych wersji nagranych utworów.

Na ścieżce wokalu zastosuj efekt Reverb. Na ścieżce gitary, w zakresie częstotliwości odpowiadających formantowi samogłoski „i”, dokonaj wycięcia pasma o 15 dB. Na sumie miksera zastosuj ogranicznik. Na początku sesji dźwiękowej powinny być słyszalne 4 nabicia metronomu.

Zmiksowany materiał zapisz w folderze roboczym w następujących formatach:

- .wav, stereo, o parametrach sesji dźwiękowej,
- .mp3, o przepływności bitowej 320 kb/s.

Poziom szczytowy nagranych plików nie powinien przekraczać -0,3 dBFS.

Pliki wynikowe nagraj na płytę CD-R. Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Nie zamykaj sesji DAW i nie wyłączaj komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- sesja dźwiękowa DAW z zarejestrowanymi ścieżkami dźwiękowymi gitarzysty i wokalisty,
- pliki wynikowe nagrane na płycie CD-R

oraz

przebieg przygotowania studia i reżyserni do nagrania.