

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2019

CKE **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **SG**

A.25-SG-20.01

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które źródła sygnałów fonicznych należą do grupy źródeł analogowych?

- A. Magnetofon, laptop.
- B. Magnetofon, gramofon.
- C. Odtwarzacz MP3, notebook.
- D. Odtwarzacz CD, płyta winylowa.

Zadanie 2.

Zaletą standardu MP3 jest

- A. duży stopień kompresji.
- B. zastosowanie metody kompresji stratnej.
- C. wyeliminowanie z sygnału niskich dźwięków.
- D. wyeliminowanie z sygnału wysokich dźwięków.

Zadanie 3.

Które z formatów zapisu należą do grupy kontenerów multimedialnych?

- A. AI, CDR
- B. MP3, PSD
- C. AVI, OGG
- D. FLA, JPEG

Zadanie 4.

W wyniku digitalizacji pozytywów otrzymuje się

- A. animacje.
- B. prezentacje.
- C. obrazy rastrowe.
- D. obrazy wektorowe.

Zadanie 5.

Które urządzenie wchodzi w skład zestawu służącego do digitalizacji transparentnego obrazu analogowego?

- A. Skaner płaski.
- B. Skaner przestrzenny.
- C. Cyfrowa kamera wideo.
- D. Cyfrowy aparat fotograficzny.

Zadanie 6.

Najwięcej miejsca na dysku zajmują obrazy cyfrowe zapisane z głębią bitową o wartości

- A. 8 bitów/piksel
- B. 16 bitów/piksel
- C. 24 bitów/piksel
- D. 48 bitów/piksel

Zadanie 7.

Obrazy cyfrowe zapisane w trybie barwnym sRGB w rozdzielczości 72 ppi wykorzystuje się do

- A. wykonania całostronicowej reklamy prasowej.
- B. wykonania reklamy w formie wydruku wielkoformatowego.
- C. umieszczenia na kartonowym opakowaniu w formie wydruku dobrej jakości.
- D. umieszczenia w projekcie multimedialnym przeznaczonym do publikacji w internecie.

Zadanie 8.

Które czynności w procesie obróbki obrazu cyfrowego należą do grupy przekształceń geometrycznych?

- A. Obrót i skalowanie.
- B. Wzmocnienie nasycenia barw.
- C. Wzmocnienie ostrości krawędzi.
- D. Usuwanie efektu czerwonych oczu.

Zadanie 9.

Korektę prześwietlonego lub niedoświetlonego zdjęcia najlepiej wykonać w programie Adobe Photoshop, używając poleceń

- A. próg oraz filtry fotograficzne.
- B. ekspozycja oraz jasność/kontrast.
- C. balans kolorów oraz barwa/nasycenie.
- D. zaznaczenie eliptyczne oraz style warstwy.

Zadanie 10.

W celu usunięcia fragmentu ścieżki dźwiękowej w pliku MP3 w programie Audacity należy dokonać zmiany

- A. tylko na jednym z kanałów.
- B. tylko na zaznaczonym fragmencie.
- C. bez zaznaczania, na wszystkich kanałach.
- D. bez zaznaczania, w dowolnym miejscu utworu.

Zadanie 11.

Równomierny rozkład jasności pikseli w całym zakresie histogramu z reguły wskazuje na zdjęcie

- A. prześwietlone.
- B. niedoświetlone.
- C. z pełnym zakresem tonów.
- D. z niepełnym zakresem tonów.

Zadanie 12.

W których formatach cyfrowe aparaty fotograficzne zapisują zdjęcia?

- A. BMP, GIF
- B. PNG, PSD
- C. XCF, TIFF
- D. JPEG, RAW

Zadanie 13.

Pełnoklatkowa lustrzanka cyfrowa, która rejestruje obraz w sposób najbardziej zbliżony do postrzegania obrazu przez ludzkie oko, wyposażona jest w obiektyw o długości ogniskowej

- A. 16 mm
- B. 18 mm
- C. 50 mm
- D. 135 mm

Zadanie 14.

Który sprzęt umożliwia wykonanie profesjonalnej digitalizacji fotograficznej zasobów muzealnych o charakterze bibliotecznym?

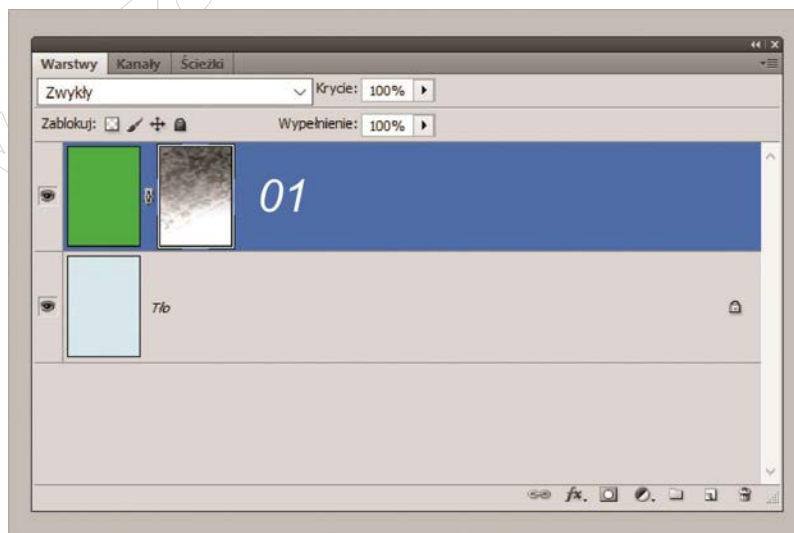
- A. Stół bezcieniowy.
- B. Stół do reprodukcji.
- C. Namiot bezcieniowy.
- D. Lampa do makrofotografii.

Zadanie 15.

Które oprogramowanie umożliwia przeprowadzenie zaawansowanej obróbki obrazu cyfrowego z przeznaczeniem do zamieszczenia obrazu w projekcie multimedialnym?

- A. Adobe Flash i Excel
- B. Adobe InDesign i Word
- C. Adobe Photoshop i GIMP
- D. Adobe Illustrator i PowerPoint

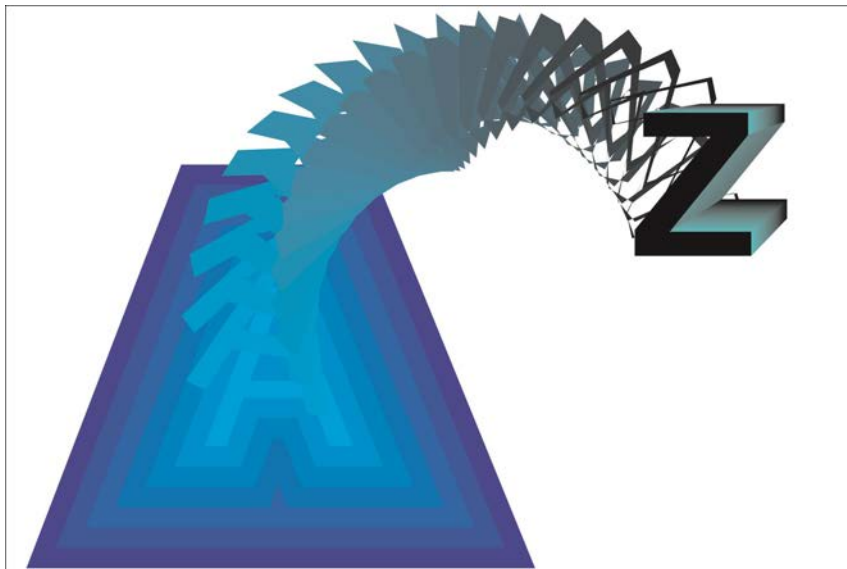
Zadanie 16.



Na rysunku przedstawiono panel programu Adobe Photoshop zawierający warstwę tła oraz

- A. warstwę z dołączoną maską warstwy.
- B. warstwę dopasowania z dołączoną maską warstwy.
- C. obiekt inteligentny z utworzoną maską przycinającą.
- D. obiekt inteligentny z dodanym efektem stylu warstwy.

Zadanie 17.



Które narzędzia programu CorelDRAW wykorzystano do uzyskania widocznego na rysunku efektu?

- A. Głębia, metamorfoza, obrys.
- B. Głębia, zniekształcenie, obrys.
- C. Cień, kształtowanie, zniekształcenie.
- D. Środki artystyczne, kształtowanie, zniekształcenie.

Zadanie 18.

Warstwa, która jest domyślnie zablokowana po otwarciu obrazu w programie Adobe Photoshop, to

- A. warstwa tła.
- B. nowa warstwa.
- C. warstwa korygująca.
- D. warstwa dopasowania.

Zadanie 19.

Która ikona służy do przywracania ustawień domyślnych koloru tła oraz koloru pierwszego planu w programach GIMP i Adobe Photoshop?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 20.

Parametrem określającym właściwości warstwy nie jest

- A. krycie.
- B. wypełnienie.
- C. rozdzielczość.
- D. tryb mieszania.

Zadanie 21.

W programach Adobe Photoshop oraz GIMP zaznaczenie można przekształcić w

- A. ścieżkę.
- B. maskę tekstu.
- C. obiekt inteligentny.
- D. warstwę dopasowania.

Zadanie 22.

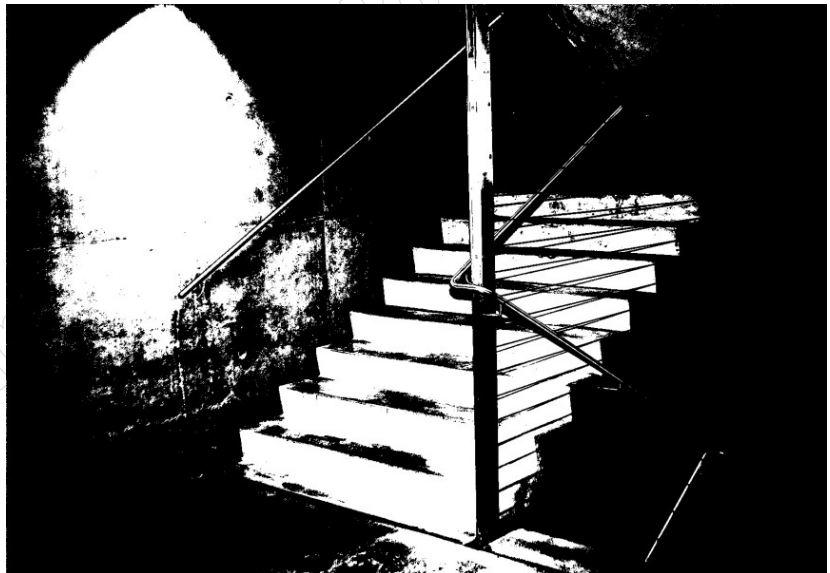
Model barw RGB to

- A. addytywny model barw powstających w wyniku sumowania wiązek światła.
- B. addytywny model barw powstających w wyniku odejmowania wiązek światła.
- C. subtraktywny model barw powstających w wyniku sumowania wiązek światła.
- D. subtraktywny model barw powstających w wyniku odejmowania wiązek światła.

Zadanie 23.

Ilustracja przedstawia obraz zapisany z głębią

- A. 1 bitową.
- B. 8 bitową.
- C. 24 bitową.
- D. 48 bitową.



Zadanie 24.

Ile kanałów barwnych posiada obraz zapisany w trybie koloru sRGB?

- A. 1 kanał.
- B. 2 kanały.
- C. 3 kanały.
- D. 4 kanały.

Zadanie 25.

Pełne nasycenie trzech barw podstawowych w modelu RGB (255, 255, 255) daje kolor

- A. biały.
- B. czarny.
- C. niebieski.
- D. czerwony.

Zadanie 26.

Elementami prezentacji wykonanej w programie PowerPoint są

- A. slajdy, warstwy dopasowania oraz style.
- B. slajdy, chronometraż, przejścia oraz WordArt.
- C. animacje, klatki, maski przycinania oraz oś czasu.
- D. animacje, filtry artystyczne oraz filtry fotograficzne.

Zadanie 27.

Które oprogramowanie graficzne umożliwia pracę z narzędziami do tworzenia selekcji, rysowania, przekształcania i edycji barw?

- A. CorelDRAW i Excel
- B. Paint i Adobe i Lightroom
- C. Adobe Photoshop i GIMP
- D. Adobe Illustrator i PowerPoint

Zadanie 28.



obraz oryginalny



obraz przetworzony

Widoczny na zdjęciach efekt modyfikacji fragmentów obrazu cyfrowego wykonano w programie Adobe Photoshop z wykorzystaniem polecenia

- A. obraz/dopasowania/czarno-biały.
- B. obraz/dopasowania/cienie/podświetlenia.
- C. warstwa/nowa warstwa dopasowania/mapa gradientu.
- D. warstwa/nowa warstwa dopasowania/barwa/nasycenie.

Zadanie 29.

Dostosowując projekt graficzny reklamy do zamieszczenia w internecie,

- A. dodaje się spady.
- B. dodaje się linie bigowania.
- C. zamienia się obiekty wektorowe na grafikę rastrową.
- D. zamienia się obrazy cyfrowe na obiekty inteligentne.

Zadanie 30.



obraz przed edycją



obraz po edycji

Które polecenie programu Adobe Photoshop umożliwi poprawienie zniekształceń geometrycznych przedstawionych na zdjęciach?

- A. Filtr/punkt zbiegu.
- B. Filtr/korekta obiektu.
- C. Warstwa/styl warstwy/opcje mieszania.
- D. Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną.

Zadanie 31.

W której części dokumentu HTML umieszcza się znaczniki odpowiedzialne za opisanie wyglądu właściwej treści strony internetowej?

- A. <head>
- B. <meta>
- C. <body>
- D. <title>

Zadanie 32.

Które z przekształceń pozwala na zachowanie proporcji obrazu?

- A. Pochylenie.
- B. Skalowanie.
- C. Wypaczenie.
- D. Perspektywa.

Zadanie 33.

W celu wykonania seryjnej obróbki fotografii przeznaczonych do wykorzystania w projekcie galerii internetowej należy użyć panelu programu Adobe Photoshop o nazwie

- A. Style.
- B. Operacje.
- C. Powielanie źródła.
- D. Kompozycje warstw.

Zadanie 34.

Poprawność wyświetlania polskich znaków na stronie WWW zależy od

- A. konfiguracyjnego pliku serwera.
- B. odpowiedniego kodowania w pliku HTML.
- C. domyślnego stylu przeglądarki internetowej.
- D. ustawienia języka polskiego, jako domyślnego języka przeglądarki internetowej.

Zadanie 35.

Zamieszczony w dokumencie elektronicznym odnośnik, który jest linkiem umożliwiającym natychmiastowy dostęp do informacji znajdujących się w innej części tego dokumentu, to

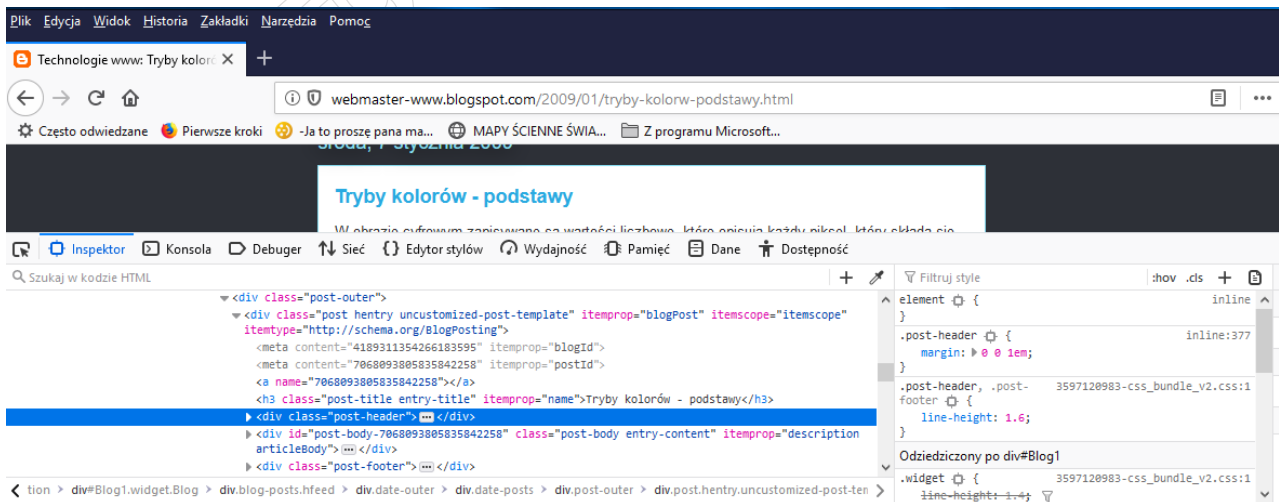
- A. widżet.
- B. hiperłącze.
- C. przycisk wyboru.
- D. pasek przewijania.

Zadanie 36.

Wskaż kolejne etapy tworzenia stron internetowych?

- A. Przygotowanie layoutu, kodowanie i programowanie strony, publikacja i optymalizacja strony.
- B. Przygotowanie layoutu, zgłoszenie strony do wyszukiwarek, pozycjonowanie, tworzenie kodu strony.
- C. Rejestracja domeny i usług hostingowych, optymalizacja i aktualizacja strony, wykonanie projektu graficznego strony.
- D. Rejestracja domeny i usług hostingowych, test poprawności wykonania serwisu www, hosting, rozwój witryny, wykonanie layoutu oraz kodu wyświetlanego w przeglądarce stron internetowych.

Zadanie 37.



W celu uzyskania widoku przedstawionego na ilustracji należy wybrać w przeglądarkach internetowych Mozilla Firefox lub Google Chrome polecenie

- A. edycja lub edytuj.
- B. pobrane pliki lub pobrane.
- C. zbadaj element lub zbadaj.
- D. znajdź na tej stronie lub znajdź.

Zadanie 38.

Przeznaczoną do opublikowania animację poklatkową wykonaną w programie Adobe Photoshop należy zapisać w formacie

- A. GIF
- B. PSD
- C. PNG
- D. BMP

Zadanie 39.

Przeznaczoną do opublikowania animację poklatkową wykonaną w programie Adobe Flash należy zapisać w formacie

- A. FLA
- B. XFL
- C. SWF
- D. JPEG

Zadanie 40.

Pierwszym etapem testowania poprawności struktury kodu strony internetowej napisanego w aplikacji Notepad++ jest

- A. stworzenie tablicy wielowymiarowej.
- B. przesłanie folderów z plikami na serwer.
- C. sprawdzenie sposobu interpretacji kodu przez przeglądarkę internetową.
- D. zastosowanie wyrażeń regularnych, które pozwolą zdefiniować ogólne reguły.