

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2016**  
**ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**  
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-16.08**  
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**  
Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka 

--	--	--	--	--	--

 - 

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora 

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu 

--	--

 : 

--	--

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska							

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił*

**Rezultat 1. Nagrany utwór muzyczny**

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa $\geq 16$ bit						
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla wykonawców						

**Rezultat 2. Zarejestrowane poszczególne ścieżki utworu na płycie CD-R**

1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW						
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów						

Numer stanowiska						

**Przebieg 1. Przygotowanie studia do wykonania nagrania**

*Egzaminator obecny jest w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni.*

1	zdający podłączył słuchawki dla wykonawców					
2	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego, gitary i wokalisty					
3	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia					

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*