

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2019**  
**ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**  
Oznaczenie arkusza: **B.25-01-19.06**  
Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**  
Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka  -

Kod egzaminatora

Data egzaminu   
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu  :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska							

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił*

**Rezultat 1. Wyznaczone położenie ramy sztukatorskiej i docięte profile**

*Uwaga! Rezultat należy ocenić po uzyskaniu informacji od przewodniczącego ZN o zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*

1	kształt ramy sztukatorskiej jest zgodny z rysunkiem 1						
2	linie przebiegu lewego i prawego boku ramy są pionowe (dopuszczalna odchyłka $\pm 2$ mm/m)						
3	linie przebiegu górnego i dolnego boku ramy są poziome (dopuszczalna odchyłka $\pm 2$ mm/m)						
4	linie przebiegu boków skośnych są wyznaczone pod kątem $22,5^\circ$						
5	listwa do uzupełnienia górnego boku ramy mierzona wzdłuż dłuższej krawędzi ma długość 30 cm $\pm 2$ mm						
6	jedna listwa mierzona wzdłuż dłuższej krawędzi ma długość 50 cm $\pm 2$ mm						
7	dwie listwy mierzone wzdłuż dłuższej krawędzi mają długość 35 cm $\pm 2$ mm						
8	cztery listwy mierzone wzdłuż dłuższej krawędzi mają długość 14 cm $\pm 2$ mm						
9	listwa do uzupełnienia górnego boku ramy ma jeden koniec przycięty pod kątem prostym, a drugi pod kątem $22,5^\circ$						
10	pozostałe listwy mają jeden koniec przycięty pod kątem $22,5^\circ$ w prawo, a drugi pod kątem $22,5^\circ$ w lewo						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 2. Gotowa rama sztukatorska**

1	dolna krawędź ramy jest usytuowana w odległości 100 cm $\pm$ 10 mm od poziomu posadzki						
2	lewa krawędź ramy jest usytuowana w odległości 15 cm $\pm$ 10 mm od lewej krawędzi ściany						
3	prawa krawędź ramy jest usytuowana w odległości 85 cm $\pm$ 10 mm od lewej krawędzi ściany						
4	odchylenie od poziomu i pionu zamontowanych listew nie przekracza $\pm$ 2 mm/m						
5	zamontowane są wszystkie elementy ramy sztukatorskiej						
6	krawędzie elementów skośnych zachowują kąt 22,5°						
7	elementy ramy sztukatorskiej nie wykazują odchylenia od płaszczyzny						
8	elementy ramy sztukatorskiej przylegają całą powierzchnią do podłoża						
9	styki łączonych profili i połączeń z podłożem są szczelne, wypełnione klejem montażowym i wyretuszowane						
10	podłoże oraz połączenia profili są oczyszczone z resztek kleju montażowego						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1. Przebieg wykonania prac związanych z montażem ramy sztukatorskiej**

Zdający:

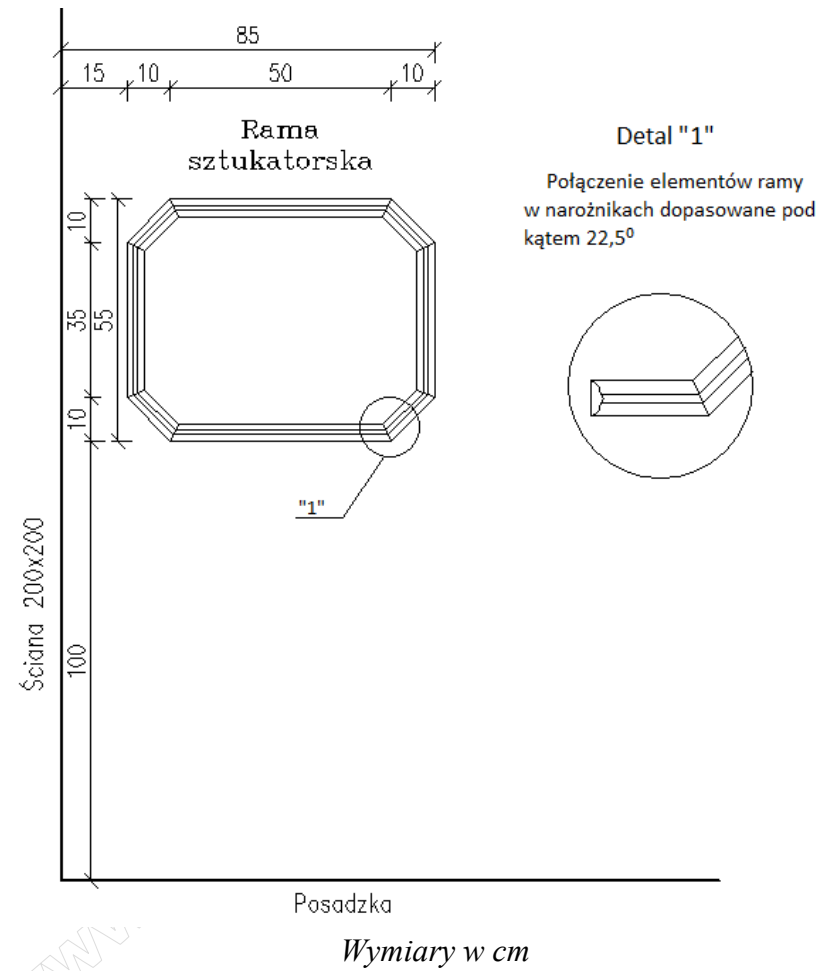
1	rozmieścił i składował materiały, narzędzia i sprzęt podczas wykonywania zadania w taki sposób, że nie utrudniały pracy i nie stwarzały zagrożenia						
2	używał rękawic ochronnych podczas pracy						
3	oczyścił na sucho podłogę za pomocą pędzla ławkowca						
4	docinał listwy przy użyciu skrzynki uciosowej						
5	nanosił klej montażowy jednostronnie na powierzchnię roboczą profili						
6	usuwał nadmiar kleju za pomocą wilgotnej gąbki lub szmatki						
7	oczyścił narzędzia i sprzęt						
8	uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w odpowiednim pojemniku						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*



Rysunek 1. Gotowa rama sztukatorska ze ściennych profili