

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**

Oznaczenie kwalifikacji: **ST.02**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.02-SG-21.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Przełącznik LO-Z / HI-Z w przedwzmacniaczu mikrofonowym, służy do zmiany

- A. charakterystyki filtra dolnozaporowego.
- B. funkcji mierników wychyłowych.
- C. wartości napięcia PHANTOM.
- D. impedancji wejściowej.

Zadanie 2.

Ilorotnie zostanie obniżone napięcie sygnału wejściowego w przedwzmacniaczu mikrofonowym po wciśnięciu na nim przycisku PAD - 6 dB?

- A. 2-krotnie.
- B. 4-krotnie.
- C. 8-krotnie.
- D. 16-krotnie.

Zadanie 3.

Które z wymienionych oznaczeń występujących na cyfrowych konsolach mikserskich odnosi się do zmiany szerokości pasma przenoszenia filtra BPF?

- A. Q
- B. ON
- C. SELL
- D. BYPASS

Zadanie 4.

Która z wymienionych funkcji dostępnych w cyfrowej konsoli mikserskiej służy do skierowania sygnału fonicznego na szynę wysyłkową?

- A. LOAD
- B. SAVE
- C. SOLO
- D. AUX

Zadanie 5.

Ile monofonicznych ścieżek w sesji DAW należy przygotować do nagrania kwartetu smyczkowego techniką MM?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Zadanie 6.

W jakich jednostkach standardowo podawane są wyniki pomiarów poziomu hałasu w pomieszczeniach?

- A. dBv
- B. dBu
- C. dB(A)
- D. dB HL

Zadanie 7.

Które z wymienionych oznaczeń odnosi się do procesu przetwarzania cyfrowo–analogowego w sprzęcie elektroakustycznym?

- A. A/D
- B. D/A
- C. FFT
- D. DFT

Zadanie 8.

Do rozdzielania sygnału fonicznego na dwa identyczne, niezależne strumienie, należy użyć

- A. splittera.
- B. zwrotnicy.
- C. separatora.
- D. krosownicy.

Zadanie 9.

Izofona to krzywa

- A. jednakowo odczuwalnego poziomu głośności.
- B. automatyki głośności.
- C. kompresji dynamiki.
- D. Gaussa.

Zadanie 10.

Analogową płytę długogrającą standardowo nazywa się w skrócie

- A. LP
- B. EP
- C. DEMO
- D. SINGLE

Zadanie 11.

Które z wymienionych określeń odnosi się do kompresora dynamiki, działającego wyłącznie w zakresie wyższych częstotliwości, wykorzystywanego typowo przy obróbce nagrań wokalnych?

- A. Di-box.
- B. De-esser.
- C. Voice-over.
- D. Kompander.

Zadanie 12.

Który z wymienionych szumów akustycznych określany bywa mianem szumu 1/f?

- A. Biały.
- B. Szary.
- C. Różowy.
- D. Czerwony.

Zadanie 13.

Który z tonów (sygnałów sinusoidalnych) prezentowanych słuchaczowi z jednakowym poziomem ciśnienia akustycznego jest najgłośniejszy w subiektywnym odbiorze?

- A. Ton o częstotliwości 40 Hz
- B. Ton o częstotliwości 100 Hz
- C. Ton o częstotliwości 4000 Hz
- D. Ton o częstotliwości 10000 Hz

Zadanie 14.

Podczas nagrania zestawu perkusyjnego mikrofony *Overhead* powinny być umieszczone

- A. pod talerzami perkusyjnymi.
- B. przed zestawem perkusyjnym.
- C. ponad talerzami perkusyjnymi.
- D. jeden ponad membraną werbla, a drugi od spodu werbla.

Zadanie 15.

Technika mikrofonowa XY standardowo zakłada użycie

- A. pary mikrofonów o dookólnej charakterystyce kierunkowości.
- B. pary mikrofonów o ósemkowej charakterystyce kierunkowości.
- C. pary mikrofonów o kardiodalnej charakterystyce kierunkowości.
- D. pary mikrofonów o subkardiodalnej charakterystyce kierunkowości.

Zadanie 16.

Który z wymienionych mikrofonów najlepiej sprawdza się w sytuacji nagrania wywiadu w plenerze, ze względu swoje na właściwości?

- A. Pojemnościowy o ósemkowej charakterystyce kierunkowości.
- B. Pojemnościowy o dookólnej charakterystyce kierunkowości.
- C. Dynamiczny o kardiodalnej charakterystyce kierunkowości.
- D. Dynamiczny o ósemkowej charakterystyce kierunkowości.

Zadanie 17.

Który z wymienionych instrumentów charakteryzuje się najszerszą skalą wysokości dźwięków muzycznych?

- A. Organy.
- B. Klawesyn.
- C. Klawikord.
- D. Fortepian koncertowy.

Zadanie 18.

Który z wymienionych parametrów kompresora dynamiki typowo służy do wyrównywania poziomu sygnału wyjściowego z kompresora w stosunku do poziomu sygnału wejściowego?

- A. Ratio.
- B. Attack.
- C. Makeup.
- D. Threshold.

Zadanie 19.

Który z wymienionych parametrów bramki szumów typowo służy do zmiany progu zadziałania bramki?

- A. Ratio.
- B. Attack.
- C. Release.
- D. Threshold.

Zadanie 20.

Która z wymienionych funkcji dostępnych w rejestratorze dźwięku pozwala na zatrzymanie nagrania bez wychodzenia z trybu gotowości do nagrania?

- A. REC
- B. STOP
- C. PLAY
- D. REC/PAUSE

Zadanie 21.

Jaki maksymalny czas materiału dźwiękowego można zapisać na płycie kompaktowej o pojemności 700 MB, przy użyciu kodowania PCM?

- A. 80 minut.
- B. 85 minut.
- C. 90 minut.
- D. 95 minut.

Zadanie 22.

Który z wymienionych skrótów dostępnych w instrukcji obsługi monitora odsłuchowego oznacza współczynnik całkowitych zniekształceń harmoniczných?

- A. THD
- B. LPF
- C. P
- D. Z

Zadanie 23.

Pull off to jedna z technik gry na

- A. fortepianie.
- B. gitarze.
- C. werblu.
- D. flecie.

Zadanie 24.

Który z wymienionych elementów dzieła muzycznego dotyczy sposobu współbrzmienia dźwięków w utworze muzycznym?

- A. Agogika.
- B. Rytmika.
- C. Melodyka.
- D. Harmonika.

Zadanie 25.

Który z wymienionych parametrów korektora barwy wpływa na szerokość filtrowanego pasma częstotliwości?

- A. Q
- B. Gain
- C. Output
- D. Frequency

Zadanie 26.

Jaką wartość dobroci filtra należy wybrać, aby szerokość pasma działania filtra pasmowego o częstotliwości środkowej 1 kHz wynosiła 100 Hz?

- A. 10
- B. 1
- C. 0,1
- D. 0,01

Zadanie 27.

Które z poleceń dostępnych w programie DAW pozwala na przywołanie niedawno otwieranej sesji montażowej?

- A. New.
- B. Save.
- C. Export.
- D. Recent.

Zadanie 28.

W którym z wymienionych menu programu DAW dostępna jest funkcja zapisu sesji montażowej?

- A. File.
- B. Edit.
- C. View.
- D. Help.

Zadanie 29.

Który z wymienionych skrótów dotyczy krzywej automatyki głośności na ścieżce w sesji programu DAW?

- A. VOL
- B. DYN
- C. PAN
- D. MUTE

Zadanie 30.

W celu zminimalizowania zniekształceń powstających przy przetwarzaniu analogowo-cyfrowym sygnału fonicznego o pełnym paśmie akustycznym słyszalnym przez człowieka, należy zastosować częstotliwość próbkowania o wartości przynajmniej

- A. 10 000 Hz
- B. 20 000 Hz
- C. 30 000 Hz
- D. 40 000 Hz

Zadanie 31.

Jakie jest typowe zastosowanie procesora typu Chorus?

- A. Korekta intonacji wokalisty.
- B. Ograniczenie pasma częstotliwości w nagraniu chóru.
- C. Uzyskanie efektu zwielokrotnienia liczby wykonawców.
- D. Wywołanie efektu pogłosowego jak na dużej sali koncertowej.

Zadanie 32.

W które gniazda musi być wyposażony procesor dźwięku, aby mógł być włączony do sieci Dante?

- A. XLR
- B. RCA
- C. TRS
- D. RJ45

Zadanie 33.

Który z wymienionych skrótów oznacza złącze wykorzystywane w standardzie AES/EBU, popularnie nazywane CANNON?

- A. XLR
- B. TRS
- C. RCA
- D. BNC

Zadanie 34.

Który z wymienionych parametrów procesora pogłosowego odpowiada za czas zanikania dźwięku?

- A. Damping.
- B. Predelay.
- C. Diffusion.
- D. Decay.

Zadanie 35.

Efekt dźwiękowy FUZZ standardowo stosowany jest do

- A. uprzestrzennienia nagrania wokalisty.
- B. odwrócenia polaryzacji sygnału w nagraniu werbla.
- C. celowego zniekształcenia sygnału gitary elektrycznej.
- D. odfiltrowania niskich częstotliwości w nagraniu skrzypiec.

Zadanie 36.

Który z podanych programów jest profesjonalnym rozszerzeniem programu GARAGE BAND?

- A. PRO TOOLS
- B. LOGIC PRO
- C. CUBASE
- D. REAPER

Zadanie 37.

Która z wymienionych komend dostępnych w programie DAW standardowo umożliwia usunięcie zaznaczonego regionu dźwiękowego ze ścieżki w sesji i jednocześnie przeniesienie go do pamięci podręcznej?

- A. Cut
- B. Split
- C. Copy
- D. Paste

Zadanie 38.

Który z wymienionych formatów plików dźwiękowych pozwala na bezstratną kompresję dźwięku?

- A. ATRAC
- B. FLAC
- C. AAC
- D. MP3

Zadanie 39.

Schemat połączeń

I.	II.	III.	IV.
T – 2 R – 3 S – 1	T – 1 R – 2 S – 3	T – 2 R – 1 S – 3	T – 3 R – 2 S – 1

Przewód symetryczny TRS na XLR (piny: 1, 2, 3) powinien mieć połączenia według zamieszczonego schematu

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

Zadanie 40.

Jakiej oporności rezystora należy użyć w układzie zasilania konsoly analogowej, aby przy prądzie 15 mA odłożyć na nim napięcie 4,98 V?

- A. 340 Ω
- B. 332 Ω
- C. 324 Ω
- D. 316 Ω