

Nazwa
kwalifikacji:
Oznaczenie
kwalifikacji:

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

AUD.02

Numer zadania: **02**

Kod arkusza: **AUD.02-02-23.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: planowane oświetlenie przedmiotu i rzeczywiste parametry rejestracji zdjęcia - Tabela 1
<i>Ocena na podstawie wypełnionej Tabeli 1</i>	
R.1.1	Rodzaj światła: błyskowe / ciągłe / inny zapis poprawny merytorycznie określający rodzaj źródła światła lub jego kierunek
R.1.2	Liczba lamp: minimum 2
R.1.3	Modyfikatory światła: softbox lub namiot bezcieniowy lub parasolka lub inny rodzaj modyfikatora rozpraszającego światło
R.1.4	Geometria rozproszenia: zaznaczone wyłącznie "rozproszone, miękkie"
R.1.5	Czas ekspozycji i liczba przysłony zgodne z exif pliku zawierającego zdjęcie doniczki
R.1.6	Czułość matrycy: ISO 400 lub niższa zgodna z exif pliku zawierającego zdjęcie doniczki
R.1.7	Balans bieli zgodny merytorycznie z exif pliku zawierającego zdjęcie doniczki
R.1.8	Format zapisu pliku: JPEG / JPG
R.1.9	Wymiary pliku w pikselach zgodne z exif pliku zawierającego zdjęcie doniczki
R.2	Rezultat 2: nieprzetworzone zdjęcie w pliku PESEL_doniczka.jpg
<i>Ocena rezultatu wyłącznie na podstawie pliku JPEG zawierającego zdjęcie doniczki</i> <i>Uwaga! Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze 3x3 piksele</i>	
R.2.1	Ekspozycja zdjęcia jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie zdjęcia z wykorzystaniem histogramu)
R.2.2	Zdjęcie doniczki wykonane na szarym tle z widocznym wzornikiem ze skalą szarości / szarą kartą (szare tło wypełnia cały kadr)
R.2.3	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, ocena na polu szarym wzornika / na szarym tle, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych chromatycznych wynosi 15 jednostek)
R.2.4	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu (wartości składowych chromatycznych RGB w obszarze półcienia powyżej 40 jednostek)
R.2.5	Zdjęcie wykonane z zastosowaniem równomiernego oświetlenia przedmiotu (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu szarego tła wynosi 40)
R.2.6	Perspektywa fotografowanej doniczki jest zgodna ze wzorem
R.2.7	Wypełnienie kadru jest zgodne z <i>Ilustracją 1</i> , kadr jest pionowy
R.2.8	Zdjęcie doniczki jest ostre: czytelna faktura przedmiotu, ostre krawędzie boczne (ocena w powiększeniu 50%)
R.2.9	Plik nie został poddany obróbce graficznej. Brak informacji o zewnętrznym programie graficznym do edycji w exif pliku
R.2.10	Plik zapisany pod nazwą <i>PESEL_doniczka</i>
R.3	Rezultat 3: obróbka graficzna w plikach: PESEL_korekcja_selekcja.psd i PESEL_sadzonka.psd

<p>R.3.1 ÷ R.3.7 ocena na podstawie pliku <i>PESEL_korekcja_selekcja.psd</i>, R.3.8 ÷ R.3.10 ocena na podstawie pliku <i>PESEL_sadzonka.psd</i> Uwaga! Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze 3x3 piksele</p>	
R.3.1	Korekcja tonalna obrazu wykonana z zastosowaniem wzornika: wartości RGB w polu czarnym mieszczą się w przedziale 0-40 i w polu białym w przedziale 230-255
R.3.2	Korekcja barwna obrazu wykonana z zastosowaniem wzornika: składowe RGB w polu szarym przyjmują równe wartości (dopuszczalna różnica wartości RGB 10 jednostek)
R.3.3	Korekcja tonalna i barwna obrazu wykonana za pomocą warstwy / warstw dopasowania
R.3.4	Zwiększone nasycenie koloru doniczki
R.3.5	Wyselekcjonowana doniczka
R.3.6	Selekcja doniczki jest prawidłowa - płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu 100%)
R.3.7	Plik zapisany w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_korekcja_selekcja</i>
R.3.8	W pliku <i>PESEL_sadzonka</i> umieszczona zawartość z pliku <i>PESEL_korekcja_selekcja.psd</i>
R.3.9	Zachowane oryginalne tło warstwy z rośliną
R.3.10	Plik zapisany w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_sadzonka</i>
R.4	Rezultat 4: fotomontaż w pliku <i>PESEL_rama.psd</i>
R.4.1	Poprawione zniekształcenia perspektywiczne ramki z pliku <i>ramka.jpg</i> (boki ramy są prostopadłe względem siebie z tolerancją +/- 1 mm)
R.4.2	W fotomontażu zamieszczona ramka z oryginalnym zewnętrznym tłem obrazu z pliku <i>ramka.jpg</i>
R.4.3	W fotomontażu zamieszczona kompozycja z pliku <i>PESEL_sadzonka.psd</i>
R.4.4	Kompozycja z pliku <i>PESEL_sadzonka.psd</i> wypełnia co najmniej 80% wysokości wnętrza ramki
R.4.5	Do doniczki dodany cień
R.4.6	Przyciemnione lewa i prawa strona kompozycji w obszarze tła w ramce
R.4.7	Numer PESEL umieszczony zgodnie z <i>Ilustracją 2</i> i wyedytowany krojem Arial Bold 18 pkt w kolorze RGB (130, 160, 60)
R.4.8	Uzyskany efekt posadzenia rośliny, przesłanianie rośliny przez przednią ściankę doniczki (ocena w powiększeniu 100%)
R.4.9	Obraz zapisany w rozdzielczości 300 ppi
R.4.10	Plik zapisany w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_rama</i>
R.5	Rezultat 5: plik do wydruku: <i>PESEL_wydruk.jpg</i>
R.5.1	Plik zapisany z rozdzielczością 300 ppi
R.5.2	Zapisany dokument o wymiarach: 18 cm x 24 cm / 24 cm x 18 cm
R.5.3	Plik zapisany w trybie RGB
R.5.4	W pliku osadzony profil koloru sRGB
R.5.5	Plik zapisany w formacie JPEG pod nazwą <i>PESEL_wydruk</i>
R.6	Rezultat 6: wydruk z pliku: <i>PESEL_wydruk.jpg</i>
R.6.1	Wielkość fotomontażu na wydruku wynosi 18 cm x 24 cm / 24 cm x 18 cm (tolerancja wymiaru 5 milimetrów)
R.6.2	Wydruk zgodny z orientacją papieru
R.6.3	Wydruk z fotograficzną jakością