

Nazwa
kwalifikacji:

Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej

Oznaczenie
kwalifikacji:

ST.09

Numer zadania: **01**

Kod arkusza:

ST.09-01-ceniania

Wersja arkusza:

ia

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie</i>
R.1	Rezultat 1: Wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy dokumentacji programu
	<i>wypisane:</i>
R.1.1	inżynier wozu transmisyjnego, kierownik produkcji, scenograf (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 2 z wymienionych zawodów)
R.1.2	realizator światła, realizator wizji, realizator dźwięku (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 2 z wymienionych zawodów)
R.1.3	redaktor programu, reasercher, reżyser (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 2 z wymienionych zawodów)
R.2	Rezultat 2: Wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy rejestracji programu
	<i>wypisane:</i>
R.2.1	charakteryzator, garderobiana, stylistka, rekwizytor, scenograf (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 4 z wymienionych zawodów)
R.2.2	inżynier wozu transmisyjnego, mikrofoniarz, obsługa wozu transmisyjnego, operatorzy kamer (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 3 z wymienionych zawodów)
R.2.3	kierownik produkcji, reżyser (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 1 z wymienionych zawodów)
R.2.4	realizator dźwięku, realizator światła, realizator wizji (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 2 z wymienionych zawodów)
R.2.5	redaktor programu, prezenter (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 1 z wymienionych zawodów)
R.3	Rezultat 3: Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji
	<i>wypisane:</i>
R.3.1	uczestniczenie w dokumentacji do programu
R.3.2	przygotowanie projektu scenografii
R.3.3	wybór, zgodnie ze scenariuszem, wyrobów które zostaną zaprezentowane w programie
R.3.4	wybór 6 kolorowych zadaszonych kramów
R.3.5	wybór 4 choinek do programu
R.3.6	wybór ozdób ludowych na choinki
R.3.7	nadzór nad sposobem eksponowania wyrobów na kramach
R.3.8	nadzór nad zmontowaniem i wyglądem sceny do występów zespołu oraz nadzór nad zmontowaniem zadaszonych kramów i ustawieniem ich na rynku i nadzór nad ustawieniem choinek na rynku i ich dekoracją lub nadzór nad budową scenografii
R.4	Rezultat 4: Karta archiwalna programu telewizyjnego
	<i>wpisane:</i>
R.4.1	tytuł oryginalny: Jarmark w Łowiczu
R.4.2	autor scenariusza: Mariusz Wierzbicki
R.4.3	reżyser i realizator telewizyjny: Jan Adamek
R.4.4	kierownik produkcji: Wiktor Malec
R.4.5	inni współtwórcy: scenografia: Robert Kaczmarek, redaktor odpowiedzialny: Ada Piontek
R.4.6	prowadzący audycję: Anna Wójcik, Filip Marzec
R.4.7	uczestnicy: artyści ludowi: Maria Jackowiak, Franciszek Piekarski, Ewa i Jan Więclawscy, Antoni Biłski, Zofia Miła i Edward Lubecki, Krystyna Komarnicka i zespół ludowy "Łowiczanie"
R.4.8	data i miejsce nagrania: Rynek w Łowiczu 10.12.2021 r.
R.4.9	data emisji: 15.12.2021 r.
R.4.10	w treść programu informacje, że jest to 8 odcinek cyklu "Polskie tradycje", że na rynku w Łowiczu ustawione zostaną kramy prezentujące sztukę ludową i artystów regionu