



**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**
 Oznaczenie arkusza: **BD.26-01-22.01-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **BD.26**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

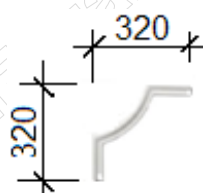
Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełni kryterium albo N, jeżeli nie spełni</i>					
Rezultat 1: Elementy sztukaterii przygotowane do montażu							
<i>Uwaga! Rezultat należy ocenić po uzyskaniu informacji od przewodniczącego ZN o zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny</i>							
1	Jedna listwa ma długość 500 mm ±2 mm						
2	Jedna listwa ma długość 1140 mm ±2 mm						
3	Dwie listwy mają długość po 700 mm ±2 mm						
4	Płaszczyzny cięcia listwy o długości 1140 są pod kątem 45° do osi podłużnej						
5	Płaszczyzny cięcia listew o długości 700 mm z jednej strony prostopadłe do osi podłużnej a z drugiej pod kątem 45° listwa prawa i lewa						
6	Obydwa narożniki mają długość w kierunku poziomym oraz pionowym równą 320 mm ±2 mm, zgodnie z rysunkiem: 						
7	Miejsca połączeń fragmentów uszkodzonego elementu narożnego są wyretuszowane						
8	Retusz elementu narożnego wykonany jest w taki sposób, że miejsca połączeń są niewidoczne						
9	Naprawiony element narożny ma kształt identyczny jak element narożny nieuszkodzony						
10	Wzór na całej długości naprawionego elementu narożnego zachowuje ciągłość (nie ma nierówności i wybrzuszeń)						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Sztukateria gipsowa zamocowana na ścianie

1	Sztukateria jest symetryczna i ma kształt zgodny z rysunkiem: <div style="text-align: center;">  </div>						
2	Szerokość zamontowanej sztukaterii wynosi 1 140 mm ±2 mm						
3	Wysokość zamontowanej sztukaterii wynosi 1 020 mm ±2 mm						
4	Sztukateria usytuowana jest na ścianie w odległości 500 mm ±2 mm od poziomu posadzki						
5	Sztukateria usytuowana jest na ścianie w odległości 1 000 mm ±2 mm od krawędzi ściany (lub linii wyznaczającej krawędź) z prawej strony						
6	Odchylenie od poziomu i pionu zamontowanych listew nie przekracza ±2 mm/m						
7	Przyklejone elementy sztukaterii przylegają całą powierzchnią do podłoża						
8	Wszystkie połączenia elementów zamocowanej sztukaterii są szczelne, wypełnione gipsem i wyretuszowane						
9	Powierzchnie zamontowanych elementów sztukaterii są czyste i bez ubytków, a podłoże jest czyste i bez resztek gipsu						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie prac związanych z naprawą i montażem elementów sztukaterii

Zdający:

1	przycinał elementy sztukaterii przy pomocy piły						
2	przed montażem sztukaterii porysował powierzchnię podłoża w miejscach jej mocowania ostrym narzędziem oraz zwilżył wodą przy pomocy pędzla						
3	powierzchnię roboczą mocowanych elementów zarysował ostrym narzędziem i zwilżył wodą przy pomocy pędzla						
4	zaczyn gipsowy nakładał punktowo na powierzchnie robocze mocowanych elementów						
5	używał narzędzi w sposób bezpieczny zgodnie z przeznaczeniem						
6	miał założoną maskę przeciwpyłową podczas mieszania zaprawy, szlifowania, zarysowywania podłoża						
7	miał założone okulary ochronne podczas przycinania listew, mieszania zaprawy, szlifowania i zarysowywania podłoża						
8	odkładał materiały, narzędzia i sprzęt tak, że nie utrudniały robót i nie stwarzały zagrożeń						
9	po zakończeniu pracy oczyścił narzędzia i sprzęt oraz uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w pojemniku na odpady						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis