

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

Numer zadania: **03**

Kod arkusza: **AU.23-03-20.06-SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Fotografia produktu w pliku <i>PIGMENT_PESEL.jpg</i>
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa <i>(widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie histogramu)</i>
R.1.2	Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne <i>(dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)</i>
R.1.4	Perspektywa fotografowania (ujęcie przedmiotu) jest zgodna z wzorem makiety, kadr jest pionowy
R.1.5	Na zdjęciu widoczne jest białe lub szare tło
R.1.6	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia sfotografowanego przedmiotu
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła <i>(brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB wynosi 15 jednostek)</i>
R.1.8	Przedmiot i jego krawędzie są ostre <i>(ocena w powiększeniu na 100%)</i>
R.1.9	Wypełnienie kadru jest efektywne <i>(wysokość opakowania z pigmentem stanowi co najmniej 50% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)</i>
R.1.10	Zdjęcie zapisano w formacie JPEG z najwyższą jakością i umieszczono w folderze <i>PESEL</i> w pliku pod nazwą <i>PIGMENT_PESEL</i> , zdjęcie nie zostało poddane edycji
R.2	Rezultat 2: Edycja fotografii w pliku <i>SELEKCJA_PESEL.psd</i>
R.2.1	Efekt selekcji sfotografowanego przedmiotu znajduje się na osobnej warstwie
R.2.2	Prawidłowa selekcja sfotografowanego przedmiotu: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła <i>(ocena w powiększeniu na 50%)</i>
R.2.3	Na osobnej warstwie umieszczono przedmiot w kolorystyce purpurowej
R.2.4	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.2.5	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.2.6	Plik zapisano w folderze <i>PESEL</i> pod nazwą <i>SELEKCJA_PESEL</i> z warstwami o nazwach: <i>SELEKCJA</i> i <i>ZMIANA KOLORU</i>
R.3	Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografii w pliku <i>MAKIETA_PESEL.psd</i>
<i>Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją $\pm 0,5$ mm</i>	
R.3.1	Tło wykonano za pomocą warstwy dopasowania <i>Gradient</i>
R.3.2	Wypełnienie tła ma postać gradientu lustrzanego o składowych RGB (255, 255, 255) i RGB (90, 90, 90)
R.3.3	Tekst: <i>PIGMENTY DO TERMICZNYCH FARB LASERUNKOWYCH</i> wykonano krojem pisma Calibri Bold o wielkości 40 pkt w kolorze RGB (255, 255, 0), natomiast tekst <i>www.termopigmenty.eu</i> wykonano krojem pisma Calibri Bold o wielkości 18 pkt w kolorze RGB (255, 255, 0)
R.3.4	Teksty: <i>PRÓBNIK KOLORÓW</i> wykonano krojem pisma Calibri Bold, a numer <i>PESEL</i> wykonano krojem pisma Calibri Regular o wielkości 18 pkt. w kolorze RGB (0, 0, 0)
R.3.5	Do tekstów: <i>PIGMENTY DO TERMICZNYCH FARB LASERUNKOWYCH</i> oraz <i>www.termopigmenty.eu</i> dodano styl warstwy cień o dowolnych parametrach
R.3.6	Prostokąt w kolorze czarnym o składowych RGB (0, 0, 0) ma rozmiar: szerokość 245 mm, wysokość 20 mm
R.3.7	Dolna krawędź czarnego prostokąta oddalona jest o 1,5 cm od dolnej krawędzi makiety, do prostokąta dodano styl warstwy blask zewnętrzny o dowolnych parametrach
R.3.8	Próbki kolorów na czarnym prostokącie dodano w formie 6 ramek w kształcie kleksa
R.3.9	Próbki kolorów na czarnym prostokącie są rozmieszczone równomiernie względem siebie

R.3.10	Kolejność kolorów próbek na czarnym prostokącie od lewej: RGB (255, 0, 255), RGB (0, 255, 255), RGB (0, 0, 255) RGB (0, 255, 0), RGB (255, 255, 0), RGB (255, 0, 0)
R.4	Rezultat 4: Obróbka obrazu w pliku MAKIETA_PESEL.psd
<i>Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją $\pm 0,5$ mm</i>	
R.4.1	Rozmiar makiety: szerokość 265 mm, wysokość 180 mm
R.4.2	Ramka o szerokości 20 pikseli została wypełniona za pomocą warstwy dopasowania <i>Gradient</i> liniowy o barwach widma światła białego
R.4.3	Pigmenty w pierwszym planie usytuowane są 4 cm, w drugim planie 5 cm od dolnej krawędzi makiety
R.4.4	Kolory pigmentów w układzie od lewej: - w pierwszym planie - purpurowy, niebieski, żółty - w drugim planie - niebieskozielony, zielony, czerwony
R.4.5	Zmiany koloru powielonych pigmentów dokonano z zachowaniem widoczności szczegółów
R.4.6	Pigmenty zostały zeskalowane z zachowaniem proporcji: - w pierwszym planie do wysokości 8 cm - w drugim planie 7,5 cm
R.4.7	Do pigmentów dodano efekt cienia o dowolnych parametrach
R.4.8	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.4.9	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.4.10	Plik zapisano w folderze PESEL pod nazwą MAKIETA_PESEL
R.5	Rezultat 5: Wydruk z pliku PESEL_MAKIETA.jpg
<i>(kryteria 5.1, 5.2 ocenianie są wyłącznie na podstawie wydruku, a kryteria 5.3, 5.5, 5.6 wyłącznie na podstawie pliku)</i>	
R.5.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4 <i>(wymiary liniowe makiety na wydruku są oceniane z tolerancją $\pm 5\%$)</i>
R.5.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną
R.5.3	Makiety wyśrodkowano na arkuszu A4
R.5.4	Teksty umieszczone na planszy nie posiadają błędów redakcyjnych i są usytuowane zgodnie z makieta
R.5.5	Plik zapisano w folderze PESEL, w formacie JPEG, w trybie koloru CMYK pod nazwą MAKIETA_PESEL
R.5.6	W prawym dolnym rogu makiety umieszczono nr PESEL w kolorze czarnym