

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA**

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i naprawa wyrobów złotniczych i jubilerskich**
Oznaczenie arkusza: **MEP.05-01-23.01-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **MEP.05**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

| Numer PESEL zdającego* | | | | | | | | | | Numer stanowiska | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Elementy podlegające ocenie/kryteria ocenyEgzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1: Obliczona masa stopu srebra (Tabela 2)**

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | masa miedzi potrzebna do otrzymania stopu srebra próby 0,925 - 1,20 g | | | | | | |
| 2 | masa stopu srebra próby 0,925 - 16,20 g (jeżeli zdający otrzymał 15,00 g srebra próby 0,999) | | | | | | |

Rezultat 2: Wykonana zawieszka srebrna

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | elementy zawieszki połączone zgodnie z rysunkiem 1 i 2 | | | | | | |
| 2 | pierścienie wykonane z drutu o średnicy $2 \pm 0,1$ mm | | | | | | |
| 3 | średnice wewnętrzne pierścieni odpowiednio: $13,0 \pm 0,5$ mm i $25,0 \pm 0,5$ mm | | | | | | |
| 4 | przeźródź wewnętrzna klamry odpowiednio $2,5 \times 8$ mm - pierścienie poruszają się swobodnie | | | | | | |
| 5 | oprawka o kształcie ściętego stożka o wysokości $4 \pm 0,5$ mm, trwale połączona z mniejszym pierścieniem | | | | | | |
| 6 | kamień oprawiony stabilnie - krawędzie oprawki dokładnie przylegają do kamienia | | | | | | |
| 7 | kamień oprawiony stabilnie - tafla kamienia równoległa do krawędzi oprawki | | | | | | |
| 8 | zawieszka wypolerowana - bez widocznych śladów lutowania i piłowania | | | | | | |

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Rezultat 3: Rozliczenie stopu srebra (Tabela 3)

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | ubytek zużytego materiału - liczony od masy gotowej zawieszki po odjęciu masy kamienia | | | | | | |
| 2 | masa stopu srebra do zwrotu (zważona) jest większa lub równa masie stopu do zwrotu (obliczonej) | | | | | | |
| 3 | ubytek zużytego materiału srebrnego nie przekracza 10% masy gotowej zawieszki bez masy kamienia | | | | | | |

Przebieg 1: Wykonanie stopu srebra

Zdający:

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | odważył składniki stopu | | | | | | |
| 2 | topił składniki stopu pod wyciągiem | | | | | | |
| 3 | odlał stopione składniki stopu we wlewaku na pręt | | | | | | |
| 4 | wyżarzył materiał srebrny po wykonaniu walcowania | | | | | | |
| 5 | wyżarzał materiał srebrny w trakcie procesu przeciągania | | | | | | |
| 6 | prace wykonywał w ubraniu ochronnym i okularach ochronnych | | | | | | |
| 7 | stosował zasady i przepisy bezpieczeństwa i higieny podczas wykonywania stopu | | | | | | |
| 8 | utrzymywał porządek podczas wykonywania stopu srebra | | | | | | |

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Przebieg 2: Wykonanie zawieszki srebrnej

Zdający:

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | posługiwał się rysunkami i dokumentacją techniczną zawartą w specyfikacji zawieszki | | | | | | | | |
| 2 | wykorzystywał przeciągadło i cęgi do przeciągania drutu | | | | | | | | |
| 3 | kształtował elementy zawieszki na odpowiednio dobranych ryglach | | | | | | | | |
| 4 | podczas lutowania wykorzystywał narzędzia i materiały zgodnie z przeznaczeniem, po wykonaniu lutowania wyłączył palnik | | | | | | | | |
| 5 | podczas kształtowania oprawki wykorzystał kastownik i prasę zębatkową | | | | | | | | |
| 6 | po ukształtowaniu oprawki skorygował jej kształt i parametry | | | | | | | | |
| 7 | do oprawienia kamienia użył frezu stożkowo-walcowego i zakuwacza | | | | | | | | |
| 8 | sprawił czy kamień jest oprawiony stabilnie i czy powierzchnia tafli kamienia jest równoległa do krawędzi oprawki | | | | | | | | |
| 9 | zawieszki polerował w masce przeciwpyłowej i okularach ochronnych | | | | | | | | |
| 10 | podczas wykonywania zawieszki srebrnej utrzymywał porządek, stosował zasady bezpiecznej pracy, po zakończeniu prac uporządkował stanowisko | | | | | | | | |

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis