



EGZAMIN ZAWODOWY Rok 2025 ZASADY OCENIANIA

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.04-01-25.01-SG**
 Symbol kwalifikacji: **AUD.04**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny	<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>					
---	---	--	--	--	--	--

Rezultat 1: Wyregulowane dźwięki c, cis, dis, e, g, a, cis¹, d¹, dis¹, f¹

1	Wyregulowana głębokość gry dźwięku c					
2	Wyregulowana głębokość gry dźwięku cis					
3	Wyregulowana głębokość gry dźwięku dis					
4	Wyregulowana głębokość gry dźwięku e					
5	Wyregulowana głębokość gry dźwięku g					
6	Wyregulowana głębokość gry dźwięku a					
7	Wyregulowana głębokość gry dźwięku cis ¹					
8	Wyregulowana głębokość gry dźwięku d ¹					
9	Wyregulowana głębokość gry dźwięku dis ¹					
10	Wyregulowana głębokość gry dźwięku f ¹					

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Wyregulowane dźwięki d, f, fis, gis, b, h, c¹, e¹, fis¹, g¹

1	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku d						
2	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku f						
3	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku fis						
4	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku gis						
5	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku b						
6	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku h						
7	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku c ¹						
8	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku e ¹						
9	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku fis ¹						
10	Wyregulowana wysokość klawiatury dźwięku g ¹						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Demontaż i montaż elementów obudowy

Zdający:

1	uniósł ku górze nakrywę górną pianina						
2	zdemontował drzwi górne pianina nie uszkadzając ich powierzchni						
3	odłożył drzwi górne pianina opierając je o ścianę						
4	zdemontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkadzając powierzchni						
5	zamontował drzwi górne pianina nie uszkadzając powierzchni						
6	zamontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkadzając powierzchni						
7	opuścił nakrywe górną						
8	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz uporządkował stanowisko egzaminacyjne po zakończonej pracy						

Przebieg 2: Regulacja elementów klawiatury oraz mechanizmu w dźwiękach c, cis, dis, e, g, a, cis¹, d¹, dis¹, f¹

Zdający:

1	regulował głębokość gry dźwięku c używając pęsetę						
2	regulował głębokość gry dźwięku cis używając pęsetę						
3	regulował głębokość gry dźwięku dis używając pęsetę						
4	regulował głębokość gry dźwięku e używając pęsetę						
5	regulował głębokość gry dźwięku g używając pęsetę						
6	regulował głębokość gry dźwięku a używając pęsetę						
7	regulował głębokość gry dźwięku cis ¹ używając pęsetę						
8	regulował głębokość gry dźwięku d ¹ używając pęsetę						
9	regulował głębokość gry dźwięku dis ¹ używając pęsetę						
10	regulował głębokość gry dźwięku f ¹ używając pęsetę						

Numer
stanowiska

Przebieg 3: Regulacja elementów klawiatury oraz mechanizmu w dźwiękach d, f, fis, gis, b, h, c¹, e¹, fis¹, g¹

Zdający:

1	regulował wysokość klawisza dźwięku d stosując podkładki papierowe						
2	regulował wysokość klawisza dźwięku f podkładając podkładki papierowe						
3	regulował wysokość klawisza dźwięku fis podkładając podkładki papierowe						
4	regulował wysokość klawisza dźwięku gis podkładając podkładki papierowe						
5	regulował wysokość klawisza dźwięku b podkładając podkładki papierowe						
6	regulował wysokość klawisza dźwięku h podkładając podkładki papierowe						
7	regulował wysokość klawisza dźwięku c ¹ podkładając podkładki papierowe						
8	regulował wysokość klawisza dźwięku e ¹ podkładając podkładki papierowe						
9	regulował wysokość klawisza dźwięku fis ¹ podkładając podkładki papierowe						
10	regulował wysokość klawisza dźwięku g ¹ podkładając podkładki papierowe						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis