



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Arkusze zawiera informacje
prawnie chronione do momentu
rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja projektów graficznych i multimedialnych**

Symbol kwalifikacji: **AUD.05**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.05-02-24.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj 24-sekundowy film reklamowy. Elementy graficzne do projektu wykonaj zgodnie ze szkicami i z opisem technologicznym. Elementy graficzne i dźwięk, potrzebne do wykonania zadania *foto_1*, *foto_2*, *foto_3*, *foto_4*, *foto_5*, *foto_6*, *foto_7*, *foto_8*, *foto_9*, *foto_10*, *foto_11*, *foto_12*, *foto_13*, *klatka_2*, *klisza*, *dźwięk* umieszczone są na pulpicie komputera w skompresowanym folderze **AUD.05_materiały_2** zabezpieczonym hasłem **Fotografia123**

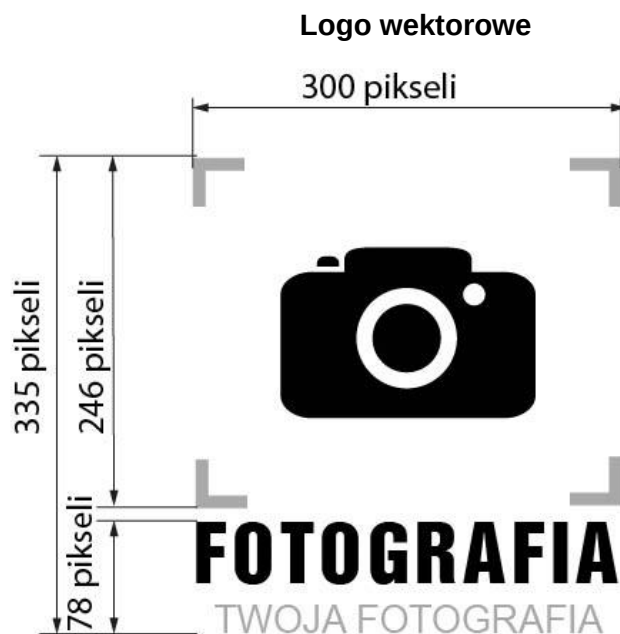
W folderze *fotografia_PESEL* (PESEL to Twój PESEL) zamieść:

- przygotowane bitmapy *foto_1_gotowe.jpg*, *foto_2_gotowe.jpg*, *foto_3_gotowe.jpg*, *foto_4_gotowe.jpg*, *foto_5_gotowe.jpg*, *foto_6_gotowe.jpg*, *foto_7_gotowe.jpg*, *foto_8_gotowe.jpg*, *foto_9_gotowe.jpg*, *foto_10_gotowe.jpg*, *foto_11_gotowe.jpg*, *foto_12_gotowe.jpg*, *foto_13_gotowe.jpg*, *klatka_2_gotowe.jpg*;
- logo i logotyp jako pliki wektorowe;
- przygotowaną ścieżkę dźwiękową jako plik MP3 pod nazwą *dźwięk_gotowe*;
- wersję otwartą PSD z zachowanymi warstwami projektu z animacją pod nazwą *fotografia*;
- film reklamowy jako plik MP4 pod nazwą *fotografia*.

Folder o nazwie *fotografia_PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Opis przygotowania bitmap

- wszystkie bitmapy w rozdzielczości 150 ppi i trybie kolorów RGB;
- brak zniekształceń bitmap;
- bitmapy od *foto_1_gotowe* do *foto_13_gotowe* mają wymiar 162 x 117 pikseli;
- bitmapa *klatka_2_gotowe.jpg* ma wymiar 1920 x 1080 pikseli.



FOTOGRAFIA – Switzerland Inserat Normal 54 pt, o szerokości logo, RGB (0, 0, 0)

TWOJA FOTOGRAFIA – Arial Regular 26 pt, wyrównany do środka w poziomie, RGB (230, 160, 50)

aparat fotograficzny – 178 x 120 pikseli, RGB (0, 0, 0), wycentrowany pomiędzy znacznikami kadrowania

znaczniki kadrowania – obrys 6 pt, RGB (230, 160, 50)

Logotyp wektorowy



Parametry tekstu dokładnie takie jak w logo

Opis ścieżki dźwiękowej do filmu

- Wykorzystując plik *dźwięk.mp3* przygotuj ścieżkę dźwiękową o czasie trwania 24 sekundy. Gotowy plik dźwiękowy zapisz jako *dźwięk_gotowe.mp3*

Opis technologiczny projektu do filmu

- Wymiary projektu: 1920 x 1080 pikseli, tryb koloru RGB, rozdzielczość 150 ppi;
- Format zapisu projektu: PSD;
- Liczba klatek 6, czas wyświetlania każdej klatki 4 sekundy, animacja odtwarzana jednokrotnie;
- Szybkość odtwarzania 30 klatek/sekundę;
- Tło projektu we wszystkich klatkach białe, żadna bitmapa nie może być zniekształcona;
- Plik *dźwięk_gotowe.mp3* odtwarzany przez cały film (24 sekundy);
- Format zapisu filmu – MP4, H.264.

Opis technologiczny klatek

Klatka 1



Rozmieszczenie grafik zgodne ze wzorem:

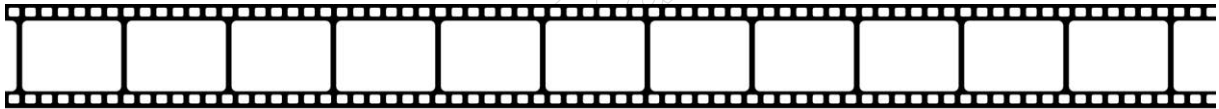
- dwie klisze przeskalowane do szerokości klatki filmu, RGB (0, 0, 0), umieszczone w styku z górną i dolną krawędzią klatki;
- logo przeskalowane do wysokości 696 pikseli i szerokości wynikowej – wycentrowane na klatce 1.

Klatka 2



Bitmapa *klatka_2_gotowe* – wypełnia całą powierzchnię klatki.

Klatka 3



Fotografia to nasza pasja,
fotografujemy bo... widzimy, lubimy i potrafimy.

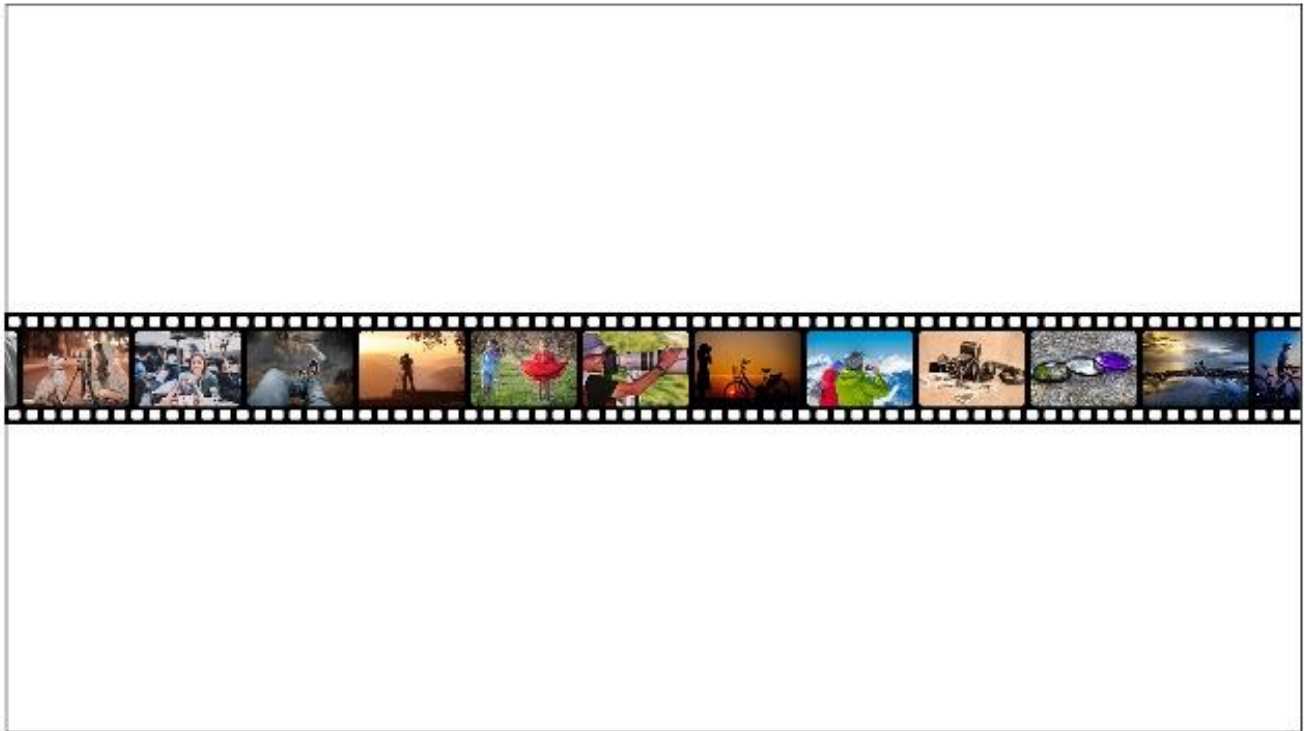
Dołącz do grona fotografów!!!
Kursy prowadzą profesjonaliści z doświadczeniem.
Oferujemy kursy fotografii krajozobowej, portretowej i produktowej.

ZAPRASZAMY !!!



- rozmieszczenie dwóch klisz zgodne ze wzorem i z klatką 1;
- tekst: font Arial Regular 24 pt, RGB (230, 160, 50), wycentrowany na klatce 3.

Klatka 4



- klisza wycentryowana w klatce;
- wielkość bitmap dostosowana do okienka kliszy filmowej, wszystkie bitmapy od *foto_1_gotowe* do *foto_13_gotowe* – wypełniają klatki kliszy.

Klatka 5



FOTOGRAFIA

TWOJA FOTOGRAFIA

00-015 Warszawa
ul. Fotograficzna 15
fotografia.pl
+48 600 500 400



- rozmieszczenie dwóch klisz zgodne ze wzorem i z klatką 1;
- logotyp przeskalowany do szerokości 620 pikseli i wysokości wynikowej, umieszczony w odległości 80 pikseli od górnej kliszy;
- dane teleadresowe – font Arial Regular 24 pt, RGB (230, 160, 50), wyśrodkowane w poziomie klatki, umieszczone w odległości 80 pikseli od dolnej kliszy.

Klatka 6



- klatka jednakowa z klatką 1

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie będzie podlegać 5 rezultatów:

- elementy graficzne: logo, logotyp;
- bitmapy przygotowane do reklamy;
- projekt graficzny do filmu (PSD z warstwami);
- projekt animacji (PSD z warstwami), dźwięk (MP3) i film reklamowy (MP4);
- skatalogowane materiały.

Wypełnia Przewodniczący ZN

Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączona jest płyta CD, opisana numerem PESEL zdającego.

.....
Czytelny podpis Przewodniczącego ZN