

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**

Symbol kwalifikacji: **AUD.03**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.03-02-24.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wyreguluj mechanizm pianinowy. Instrument wcześniej przeszedł korektę mechaniki, jednak poszczególne elementy podzespołów nadal wykazują niedokładności regulacji.

Wykonaj regulację mechanizmu polegającą na ustawieniu chwytników na płaszczyzny względem liniału.

Wyreguluj chwytniki względem przeciwchwytników, tak aby krawędzie chwytników i przeciwchwytników pokrywały się.

Ustaw pręty tasiemek tak aby szpacje między nimi były równe, oraz aby po naciśnięciu klawisza zaczepy nie haczyły o pręty chwytnika.

Regulację przeprowadź od dźwięku c do f².

Zdemontuj niezbędne elementy obudowy, wybierz i zastosuj narzędzia, wykonaj poprawnie zadanie, a następnie zamontuj poprawnie usunięte elementy obudowy pianina.

Zadanie wykonaj na przygotowanym stanowisku. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po zakończeniu wszystkich czynności uporządkuj stanowisko pracy.

Wykaz narzędzi znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- wkrętak długi płaski,
- wkrętak długi krzyżakowy,
- suwmiarka,
- regulator pilotów,
- regulator łopatkowy,
- pęseta długa,
- cęgi płaskie równoległe,
- liniał o długości ok. 35 cm,
- cęgi przegubowe do krepowania.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- wyregulowane chwytniki pod względem równomiernego przylegania płaszczyzny klocka chwytnika do liniału w przedziale dźwięków c-f²
- wyregulowane chwytniki pod względem równomiernego pokrywania przeciwchwytników od dźwięku c do dźwięku f²
- wyregulowane pręty zaczepów tasiemek pod względem odstępów między nimi w przedziale od dźwięku c do dźwięku f²

oraz

przebieg ustawienia elementów mechanizmu pianinowego oraz zdemontowanie i zamontowanie części ruchomych obudowy pianina.