

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i naprawa wyrobów złotniczych i jubilerskich**
Oznaczenie arkusza: **MEP.05-01-23.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **MEP.05**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny****Rezultat 1: Obliczona masa stop u srebra (Tabela 2)**

Zapisane:

1	masa otrzymanego srebra próby 0,999 [g]: 20,00								
2	obliczona masa miedzi do otrzymania stopu srebra próby 0,925 [g]: 1,60								
3	masa stopu srebra próby 0,925 do przygotowania kolczyków [g]: 21,60								

Rezultat 2: Wykonane kolczyki ze srebra

1	elementy kolczyków połączone zgodnie z Rysunkiem 1								
2	lutowanie trwałe, miejsca lutowania poszczególnych części kolczyków mało widoczne								
3	oprawki o kształcie walca								
4	bigle (uszatki) przylutowane w górnej części oprawek								
5	bigle (uszatki) stanowią z osią oprawki jedną płaszczyznę								
6	zapięcia (haczyki) w połowie odległości pomiędzy krawędzią zewnętrzną oprawki a krawędzią wycięcia w dnie								
7	zapięcia (haczyki) przylutowane w osi oprawek								
8	zapięcia (haczyki) prostopadłe do spodów oprawek								
9	kamienie umieszczone w oprawkach - malachit								
10	kolczyki wypolerowane – brak widocznych śladów piłowania i szlifowania								

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Wymiary kolczyków

1	wysokość oprawek - $4 \pm 0,5$ mm						
2	wymiary wycięcia w podstawie oprawek - $\varnothing 8 \pm 0,5$ mm						
3	średnica wewnętrzna oprawek - $\varnothing 12,0 \div 12,2$ mm						
4	średnica drutu na bigle i zapięcia - $\varnothing 0,8 \pm 0,05$ mm						
5	średnica ukształtowanych bigli w górnej części - $\varnothing 12 \pm 1,5$ mm						
6	długość zapięć (haczyków) - $8 \pm 0,5$ mm						

Rezultat 4: Rozliczenie stopu srebra (Tabela 3)

Zapisać:

1	masa gotowych kolczyków z kamieniami zapisana zgodnie ze stanem faktycznym						
2	masa srebra w gotowych kolczykach obliczona z zależności: poz. 3 – poz.2						
3	obliczony ubytek masy stopu srebra wynosi 10% masy srebra w gotowych kolczykach						
4	masa pozostałości srebra obliczona jest z zależności: poz. 1 – (poz.4 + poz.5)						
5	zważona masa pozostałości jest większa bądź równa od obliczonej masy pozostałości						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie stopu srebra i kolczyków

Zdający:

1	chargę formował do kształtu kamieni na kowadełku jubilerskim "szperak"						
2	do kształtowania bigli (uszatek) wykorzystał trzpień okrągły \varnothing 12 mm						
3	używał wagi elektronicznej do ważenia składników stopu i jego rozliczenia						
4	odlał stopione składniki stopu we wlewak						
5	wyżarzył materiał przed i po walcowaniu						
6	kontrolował wymiary elementów za pomocą suwmiarki						
7	omiatał ręce i narzędzia z resztek metalu szlachetnego						
8	zakładał okulary ochronne podczas szlifowania mechanicznego						
9	wyłączył palnik do lutowania i zakręcił butlę z gazem po zakończeniu pracy						
10	do polerowania użył tarczy bawełnianej						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis