

*Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2016

CKE **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**

Wersja arkusza: **X**

R.26-X-17.01

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2017
CZĘŚĆ PISEMNA**

Instrukcja dla zdającego

- Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
- Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
- Arkusze egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
- Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
- Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
- Czytaj uważnie wszystkie zadania.
- Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
- Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

- Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
- Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

- Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

- Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Ozdobnym elementem *Platycerium bifurcatum* są

- A. pędy.
- B. liście.
- C. kwiaty.
- D. owoce.

Zadanie 2.

Porcelanową strukturę posiadają kwiaty

- A. maku.
- B. celozji.
- C. konwalii.
- D. anturium.

Zadanie 3.

Rośliną doniczkową o pachnących kwiatach jest

- A. stephanotis.
- B. chamedora.
- C. difenbachia.
- D. skrzydłokwiat.

Zadanie 4.

Do wiosennego obsadzenia skrzynek balkonowych polecane są następujące rośliny dwuletnie:

- A. bratki i lobelie.
- B. bratki i stokrotki.
- C. niezapominajki i cynie.
- D. niezapominajki i żeniszki.

Zadanie 5.

Do tworzenia ozdoby ślubnej w formie klasycznej „glamelii” stosuje się

- A. kwiaty róży.
- B. liście kamelii.
- C. płatki mietliczki.
- D. kwiatostany szarłatu.

Zadanie 6.

Przy zwijaniu pędów powojnika w wianek wykorzystuje się technikę

- A. owijania.
- B. sklejania.
- C. taśmowania.
- D. woskowania.

Zadanie 7.

Bazę pod wieniec z żywych kwiatów wykonany techniką wbijania, stanowi

- A. korpus z pędów.
- B. korpus ze słomy.
- C. gąbka florystyczna.
- D. podkład styropianowy.

Zadanie 8.

Najintensywniejszy kontrast w kompozycji występuje pomiędzy barwami:

- A. żółtą, zieloną i czerwoną.
- B. czerwoną, żółtą i fioletową.
- C. czerwoną, żółtą i niebieską.
- D. żółtą, pomarańczową i czerwoną.

Zadanie 9.

Wiązanka biedermeierowska o średnicy 20 cm na rysunkach projektowych ma 5 cm. Którą skalę zastosowano, sporządzając dokumentację projektową?

- A. 1:4
- B. 1:5
- C. 1:10
- D. 1:20

Zadanie 10.

Długość skrzynki balkonowej na rysunku wynosiła 7,72 cm, a w rzeczywistości 38,6 cm. W jakiej skali sporządzono dokumentację projektową?

- A. 1:4
- B. 1:5
- C. 1:10
- D. 1:20

Zadanie 11.

Którą roślinę najlepiej zastosować do oklejenia kryzy pod bukiet ślubny?

- A. *Syringa vulgaris*.
- B. *Stachys byzantina*.
- C. *Nigella damascena*.
- D. *Campanula medium*.

Zadanie 12.

Która roślina **nie nadaje się** na suche bukiety?

- A. *Lunaria annua*.
- B. *Physalis alkekengi*.
- C. *Echinops sphaerocephalus*.
- D. *Dicentra (Lamprocapnos) spectabilis*.

Zadanie 13.

Table deco stosuje się do wykonania

- A. dekoracji stołu.
- B. wiązanki ślubnej.
- C. dekoracji samochodu.
- D. wiązanki pogrzebowej.

Zadanie 14.

Do kreszowania serca z okazji walentynek florysta wykorzysta

- A. czerwony filc.
- B. czerwone pędy.
- C. czerwony drut ozdobny.
- D. zielony drut techniczny.

Zadanie 15.

Bukiet Pompadour nawiązuje do epoki

- A. średniowiecza.
- B. renesansu.
- C. baroku.
- D. romantyzmu.

Zadanie 16.

Do aranżacji wnętrza w stylu etnicznym inspirowanym Meksykiem odpowiednie będą

- A. bambusowe maty.
- B. metaliczne powierzchnie.
- C. tkaniny o żywych kolorach.
- D. lakierowane, porcelanowe powierzchnie.

Zadanie 17.

Które rośliny poleca się do wnętrza w stylu orientalnym?

- A. Tulipany i lilie.
- B. Anturium i kaktusy.
- C. Pelargonie i bluszcze.
- D. Mieczyki i chryzantemy.

Zadanie 18.

Którego gatunku **nie poleca się** do obsadzenia skrzynki balkonowej w miejscu cienistym?

- A. Funkii.
- B. Dąbrówki.
- C. Miodunki.
- D. Macierzanki.

Zadanie 19.

Dekoracje kwiatowe we wnętrzach secesyjnych umieszcza się

- A. w wysokich, alabastrowych wazonach.
- B. w drewnianych naczyniach i metalowych amforach.
- C. w porcelanowych naczyniach i słojach aptekarskich.
- D. w naczyniach ze szkła w stylizowane kwiaty i owady.

Zadanie 20.

Aby usztywnić łądygę gerbery w wiązance pogrzebowej, florysta wbił jeden koniec drutu w dno kwiatowe i owinał nim całą łądygę. Jaką zastosował technikę?

- A. Szynowania.
- B. Drutowania od zewnątrz.
- C. Drutowania od wewnątrz części łądygi.
- D. Drutowania od wewnątrz do dna kwiatu.

Zadanie 21.

Aby umieścić żywy kwiat orchidei na przypince do włosów panny młodej w formie grzebienia, wykorzystuje się technikę

- A. taśmowania.
- B. kreszowania.
- C. klejenia na zimno.
- D. klejenia na gorąco.

Zadanie 22.

Przy układaniu kompozycji z żywych kwiatów w naczyniu, wykorzystuje się gąbkę florystyczną, którą

- A. zalewa się wodą po ułożeniu roślin.
- B. przed użyciem zanurza się w wodzie na 5-10 sekund.
- C. obficie spryskuje się wodą dopiero po ułożeniu kwiatów.
- D. przed użyciem zanurza się w wodzie na około 60 sekund.

Zadanie 23.

Wykonując „roślinne szaszłyki” stosuje się technikę

- A. drutowania.
- B. taśmowania.
- C. widełkowania.
- D. warstwowania.

Zadanie 24.

Florysta montując drut węzłem krzyżowym wokół materiału, posługuje się

- A. cęgami do drutu.
- B. szczypcami płaskimi.
- C. sekatorem nożycowym.
- D. sekatorem grzechołkowym.

Zadanie 25.

Taker w pracowni florystycznej służy do

- A. oczyszczania łądyg róż.
- B. skręcania siatki drucianej.
- C. cięcia łądyg sztucznych kwiatów.
- D. mocowania tkanin do elementów drewnianych.

Zadanie 26.

Fungicydy stosuje się w celu wyeliminowania

- A. mszyc.
- B. larw chrząszczy.
- C. pstrości tulipanów.
- D. mączniaka rzekomego.

Zadanie 27.

Traktowanie kwiatów ciętych preparatami opóźniającymi ich starzenie to

- A. woskowanie.
- B. zaprawianie.
- C. preparowanie.
- D. kondycjonowanie.

Zadanie 28.

Zużyte opakowania po środkach ochrony roślin należy

- A. wyrzucić do kontenera.
- B. umyć i wykorzystać do innego celu.
- C. umyć i spalić w piecu centralnego ogrzewania.
- D. oddać w punkcie sprzedaży środków ochrony roślin.

Zadanie 29.

Na obniżenie trwałości chryzantem ma wpływ

- A. niedobór azotu.
- B. niedobór potasu.
- C. przenawożenie azotem.
- D. przenawożenie potasem.

Zadanie 30.

Aby zwiększyć pobieranie wody przez pędy lilaka, należy je

- A. naciąć na krzyż.
- B. opalić nad płomieniem.
- C. nakłuwać szpilką w kilku miejscach.
- D. wstawić na kilka sekund do wrzątku.

Zadanie 31.

We florystyce taśma guttacol wykorzystywana jest do

- A. oklejania powierzchni liści.
- B. przymocowywania mokrej gąbki do naczynia.
- C. maskowania elementów technicznych w konstrukcjach obiektów.
- D. przedłużania trwałości pojedynczych kwiatów pozbawionych dostępu do wody.

Zadanie 32.

W pozycji naturalnej suszy się

- A. trawę pampasową.
- B. groszek pachnący.
- C. koszyczki kocanek.
- D. szyszki świerkowe.

Zadanie 33.

Które naczynia najbardziej pasują do kompozycji kwiatowej przeznaczonej do dekoracji drewnianego stołu we wnętrzu rustykalnym?

- A. Szklane patery.
- B. Pojemniki z laki.
- C. Kryształowe dzbanki.
- D. Kamionkowe pojemniki.

Zadanie 34.

Na podstawie danych zamieszczonych w tabeli oblicz koszt materiałów dekoracyjnych wykorzystanych do wykonania wiązanki *biedermeier*.

Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość materiału wykorzystana w kompozycji	Cena jednostkowa (w zł)
Róża różowa	szt.	35	8,00
<i>Gypsophila</i>	pęczek	$\frac{1}{2}$	40,00
<i>Asparagus plumosus</i>	pęczek	$\frac{1}{2}$	10,00
Koronkowa kryza	szt.	1	12,00
Perełki białe	opakowanie	$\frac{3}{4}$	12,00
Złoty drut	szt.	$\frac{1}{2}$	18,00
Drut techniczny	szt.	10	0,10
Wstążka biała	mb.	2	5,00

- A. 41,00 zł
- B. 57,00 zł
- C. 115,00 zł
- D. 350,00 zł

Zadanie 35.

Na podstawie danych zamieszczonych w tabeli oblicz koszt realizacji kompozycji florystycznej.

Lp.	Wyszczególnienie	Wartość (w zł)
1.	Materiały roślinne	150,00
2.	Środki techniczne	57,00
3.	Materiały dekoracyjne	45,00
4.	Razem koszt materiałów florystycznych
5.	Koszt robocizny (30% kosztów materiałów florystycznych)
6.	Razem koszt realizacji kompozycji florystycznej

- A. 152,00 zł
- B. 237,00 zł
- C. 327,00 zł
- D. 327,60 zł

Zadanie 36.

Pracownia florystyczna otrzymała zamówienie na wykonanie kompozycji w stylu formalno-linearnym. Wykonując zlecenie, florysta zwraca uwagę na

- A. symetrie w kompozycji i klasyczne formy naczyń.
- B. interesujące kształty i linie poszczególnych elementów roślinnych.
- C. asymetrię w kompozycji odzwierciedlającą naturalne zbiorowiska roślin.
- D. ułożenie łodyg roślin tak, aby imitowały sposób w jaki rosną naturalnie.

Zadanie 37.

Aby utrwalić kolorowe liście na gałązkach, wykorzystuje się metodę preparowania

- A. w cukrze.
- B. w parafinie.
- C. w glicerynie.
- D. w roztworze soli.

Zadanie 38.

Optymalny zakres temperatur transportu dla kwiatów ciepłolubnych wynosi

- A. 1÷4°C
- B. 5÷7°C
- C. 8÷13°C
- D. 14÷18°C

Zadanie 39.

PortoVase to

- A. gąbka florystyczna zaopatrzona w siatkę.
- B. wodoszczelny wazonik do transportowania kwiatów.
- C. wyściółka zapewniająca wilgoć roślinom w czasie lotu.
- D. preparat ograniczający parowanie wody z żywych kwiatów.

Zadanie 40.

Utratę wody przez rośliny w wianku komunijnym można ograniczyć przez zastosowanie preparatu

- A. Flower Freks.
- B. Chrysal Clear.
- C. Spray Chrysal Glory.
- D. Chrysal Professional 2.

www.EgzaminZawodowy.info