

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie arkusza: **AUD.09-01-22.01-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.09**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

| Numer PESEL zdającego* | | | | | | | | | | Numer stanowiska | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Elementy podlegające ocenie/kryteria ocenyEgzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1: Utworzona sesja DAW**

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA.

(Uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Utworzona w programie DAW wielościeżkowa sesja. | | | | | | | | |
| 2 | Rozdzielczość bitowa sesji DAW - 24 bity. | | | | | | | | |
| 3 | Częstotliwość próbkowania sesji DAW - 44,1 kHz. | | | | | | | | |
| 4 | Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia wokalu. | | | | | | | | |
| 5 | Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia gitary - sygnał z mikrofonu. | | | | | | | | |
| 6 | Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia gitary - sygnał z DI-boxa. | | | | | | | | |
| 7 | Nazwy ścieżek w sesji DAW zgodne z nazwami nagrywanych źródeł dźwięku. | | | | | | | | |
| 8 | Na ścieżce wokalu nie występują słyszalne zniekształcenia. | | | | | | | | |
| 9 | Na ścieżce gitary - sygnał z mikrofonu - nie występują słyszalne zniekształcenia. | | | | | | | | |
| 10 | Na ścieżce gitary - sygnał z DI-boxa - nie występują słyszalne zniekształcenia. | | | | | | | | |

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Rezultat 2: Materiał dźwiękowy po postprodukcji

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA.

(Uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Na nagranych ścieżkach zastosowana korekcja barwy dźwięku. | | | | | | | | |
| 2 | Na nagranych ścieżkach gitary zastosowany kompresor dynamiki dźwięku wprowadzający redukcję wzmocnienia. | | | | | | | | |
| 3 | Utworzona szyna równoległa z procesorem pogłosowym, na którą wysłany jest sygnał ze ścieżki wokalu - efekt jest słyszalny. | | | | | | | | |
| 4 | Panorama wszystkich nagranych ścieżek ustawiona centralnie. | | | | | | | | |
| 5 | Zachowane odpowiednie proporcje między nagranyymi ścieżkami - wszystkie źródła dźwięku są słyszalne. | | | | | | | | |
| 6 | Na sumie miksera zastosowany limiter z progiem zadziałania -0,3 dBFS. | | | | | | | | |

Rezultat 3: Pliki wynikowe

Oceniane są wyłącznie pliki zapisane na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN.

(Uwaga: pliki powinny charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Zapisany plik wynikowy o parametrach: .wav, stereo, 44,1 kHz/24 bity. | | | | | | | | |
| 2 | Zapisany plik wynikowy o parametrach: .mp3, stereo, 44,1 kHz/320 kb/s. | | | | | | | | |
| 3 | Plik wynikowy .wav zawiera zmiksowany materiał muzyczny. | | | | | | | | |
| 4 | Plik wynikowy .mp3 zawiera zmiksowany materiał muzyczny. | | | | | | | | |

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Rezultat 4: Skonfigurowana przestrzeń nagraniowa

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Działający odsłuch słuchawkowy wykonawców. | | | | | | |
| 2 | Do nagrania wokalu zastosowany mikrofon pojemnościowy. | | | | | | |
| 3 | Do nagrania gitary zastosowany mikrofon pojemnościowy. | | | | | | |
| 4 | Przed mikrofonem wokalisty ustawiony pop filtr. | | | | | | |
| 5 | Mikrofon do nagrania wokalisty usytuowany na statywie tak, że membrana mikrofonu skierowana jest na brodę lub nos wokalisty. | | | | | | |
| 6 | Mikrofon do nagrania gitary usytuowany na statywie tak, że membrana mikrofonu skierowana jest na głośnik zestawu gitarowego. | | | | | | |
| 7 | Sygnal gitary ujęty z zastosowaniem DI-boxa. | | | | | | |

Przebieg 1: Przygotowanie przestrzeni nagraniowej

Zdający:

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób nie utrudniający pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej. | | | | | | |
| 2 | podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń. | | | | | | |

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis