

Nazwa
kwalifikacji:**Projektowanie fryzur**Oznaczenie
kwalifikacji:**AU.26**

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

AU.26-01_21.06-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt fryzury damskiej wieczorowej wykonany techniką ołówka i kredki
Na szablonie 1.	
R.1.1	projekt fryzury damskiej wykonany techniką ołówka na obu schematach
R.1.2	zaprojektowana fryzura damska spełnia cechy odnoszące się do życzenia klientki: fryzura asymetryczna, element warkocza, przedziałek w partii bocznej
R.1.3	projekt fryzury na obu schematach zakrywa plamę bielactwa umiejscowioną po lewej stronie twarzy
R.1.4	projekt fryzury wykonany na obu schematach zgodny w zakresie: kierunku ułożenia włosów w partii czołowej i partii bocznej; kompozycji fryzury
Na szablonie 2.	
R.1.5	projekt fryzury na obu schematach wykonany techniką kredki
R.1.6	odwzorowany projekt fryzury minimum na jednym schemacie zgodny z szablonem 1. w zakresie: kierunku ułożenia włosów w partii czołowej i partii bocznej; miejsca usytuowania przedziałka lub jego braku kompozycji fryzury
R.1.7	projekt fryzury damskiej narysowany minimum dwoma kolorami kredek, w tym co najmniej jedna kredka w kolorze brązowym lub pomarańczowym lub żółtym lub czerwonym lub złotym <i>Kryterium należy ocenić na podstawie wzornika użytych do projektowania kolorów kredek -</i>
R.2	Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu
R.2.1	3.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału włosów na minimum dwie sekcje
R.2.2	3.1. oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność strzyżenia włosów w wyznaczonej sekcji/ wyznaczonych sekcjach
R.2.3	3.2. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału wszystkich wydzielonych sekcji na separacje pionowe lub/i poziome lub/i ukośne <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i>
R.2.4	3.2. oznaczona kolejność strzyżenia separacji zgodna minimum na dwóch schematach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie każda separacja jest ponumerowana</i>
R.2.5	3.3. na każdym rysunku zaznaczone minimum jedno pasmo pamięci oznaczone linią cięcia włosów (ciągłą lub przerywaną) i/lub narzędziem tnącym
R.2.6	3.3. na każdym rysunku zaznaczona przynajmniej jedna projekcja strzyżenia (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym)
R.2.7	3.4. naszkicowany na minimum jednym rysunku kontur zewnętrzny strzyżenia ma zaznaczone minimum 3 linie konstrukcyjne konturu i/lub kontur fryzury jest zgodny z formą owalu

R.2.8	3.4. oznaczone na każdym rysunku co najmniej jedno narzędzie tnące wykorzystane do zabiegu strzyżenia (nożyce klasyczne lub/i brzytwa/narzędzie brzytwopodobne) <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>
R.2.9	3.5. naszkicowany na rysunku kontur wewnętrzny strzyżenia - linia konturu zgodna z fryzurą w formie owalnej
R.3	Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów
R.3.1	4.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału na sekcje do koloryzacji - na minimum jednym rysunku wyznaczona partia potyliczna, partia boczna i partia czołowo-ciemieniowa <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli nie zastosowano podziału krzyżowego</i>
R.3.2	4.1. oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w sekcjach: na minimum dwóch rysunkach nakładanie rozpoczęte od tylnej części głowy lub od potylicy
R.3.3	4.2. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i>
R.3.4	4.2. zaznaczona minimum na jednym rysunku kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w kierunku szczytu głowy <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie separacje są ponumerowane</i>
R.3.5	4.3. oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny koloryzującej: na część środkową i na końce (1), na nasadę włosów (2) lub na część środkową (1), na końce (2), na nasadę włosów (3)
4.3 wpisane	
R.3.6	Dobry kolor farby złoto-miedziany ciemny blond Dobry rodzaj koloryzacji półtrwała
R.3.7	Stężenie utleniacza: 3%
R.3.8	Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza) 1:1,5
R.3.9	Czas działania na włosy mieszaniny do koloryzacji: 35 minut
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej
R.4.1	5.1. zaznaczony na obu rysunkach podział włosów na minimum dwie sekcje do modelowania
R.4.2	5.1. oznaczona na obu rysunkach kolejność modelowania wyznaczonej sekcji/ wyznaczonych sekcji
R.4.3	5.2. zaznaczony na obu rysunkach podział na separacje i oznaczona kolejność modelowania pasm włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie cały porost jest podzielony i nie wszystkie separacje są ponumerowane</i>
R.4.4	5.3. oznaczona na minimum dwóch rysunkach (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym) przynajmniej jedna projekcja stosowana do modelowania pasm
R.4.5	5.4. oznaczony na obu rysunkach kierunek modelowania włosów, linią zakończoną grotem
R.4.6	5.4. oznaczona suszarka ręczna i szczotka do modelowania minimum na/przy jednym rysunku <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>