

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2019



Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Numer zadania: **02**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.25-02-19.06

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj layout strony internetowej oraz animowany baner dla studia filmowego TRANSFOKACJA zajmującego się produkcją telewizyjną i filmową. W tym celu:

1. Na pulpicie komputera utwórz folder *PESEL* (*PESEL* to Twój Numer PESEL) a w nim folder *OBRAZY_PESEL*
2. Pliki zdjęciowe z folderu *A.25_materiały_2* zabezpieczonego hasłem **A.25_p2_07** zapisz po wykonaniu transformacji zgodnej z wymaganiami w folderze *OBRAZY_PESEL*.
3. W programie Adobe Photoshop wykonaj zgodnie z wymaganiami animowany baner i zapisz jego projekt w pliku *baner_PESEL.psd* z zachowaniem warstw oraz wersję do internetu w pliku *baner_PESEL.gif* w trybie koloru RGB.
4. W programie Adobe Photoshop wykonaj z wymaganiami layout strony internetowej firmy TRANSFOKACJA i zapisz go w pliku *layout_PESEL.psd* z zachowaniem warstw.

Pliki *baner_PESEL.psd*, *baner_PESEL.gif*, *layout_PESEL.psd* zapisz w folderze *PESEL*. Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Wymagania dotyczące fotografii

Fotografie z folderu *A.25_materiały_2* należy:

- skadować do formatu 140 x 90 pikseli z zachowaniem proporcji obiektów na obrazie,
- zapisać w trybie barwnym RGB, w formacie zapisu JPEG, w rozdzielczości 72 ppi z zachowaniem pierwotnych nazw plików.

Wymagania dotyczące banera



Wzór banera

Baner należy wykonać zgodnie ze wzorem i opisem technologicznym.

Opis technologiczny banera:

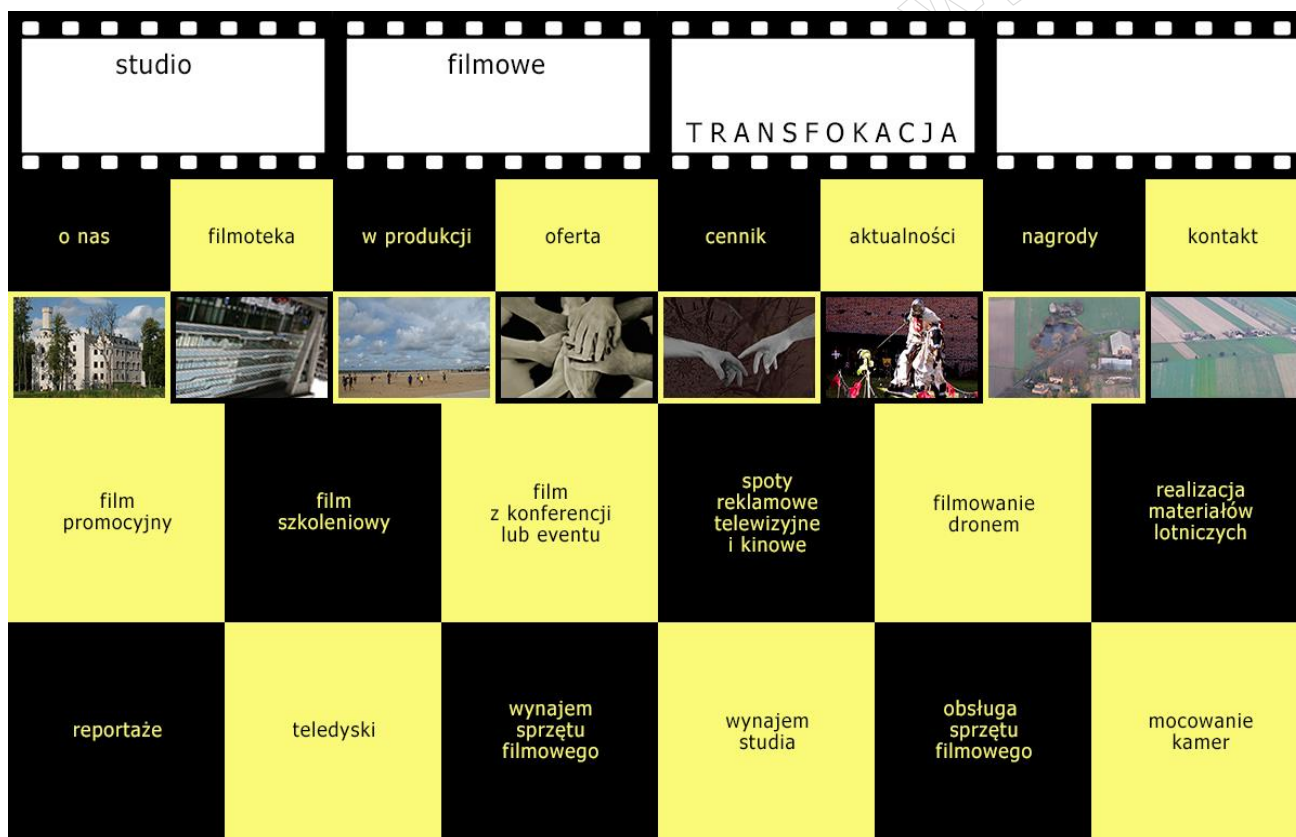
- wymiary: 1200 x 150 pikseli,
- tryb barwny: RGB,
- rozdzielczość 72 ppi,
- tło w kolorze: RGB (255, 255, 255),
- parametry tekstu *studio filmowe*: minuskuły, Tahoma, 24 pkt, kolor RGB (0, 0, 0),
- parametry tekstu *TRANSFOKACJA*: wersaliki, Tahoma, 24 pkt, kolor RGB (0, 0, 0),
- baner powinien zawierać 4 kształty kliszy filmowej o dowolnych proporcjach w kolorze RGB (0, 0, 0).

Opis technologiczny i wymagania dotyczące przebiegu animacji banera

1. Animację poklatkową należy sporządzić w programie Adobe Photoshop.
2. W pierwszej sekundzie widać białe tło banera oraz napis *studio*.
3. W drugiej sekundzie animacji pojawia się napis *filmowe*.
4. W trzeciej sekundzie animacji pojawia się napis *TRANSFOKACJA*
5. W czwartej sekundzie animacji pojawia się pierwszy od lewej strony kształt kliszy filmowej.
6. W piątej sekundzie animacji pojawia się drugi od lewej strony kształt kliszy filmowej.
7. W szóstej sekundzie animacji pojawia się trzeci od lewej strony kształt kliszy filmowej.
8. W siódmej sekundzie animacji pojawia się czwarty od lewej strony kształt kliszy filmowej.
9. W ósmej sekundzie animacji znika trzeci od lewej strony kształt kliszy filmowej.
10. W dziewiątej sekundzie ponownie pojawia się trzeci od lewej strony kształt kliszy filmowej.
11. Animacja powinna trwać 9 sekund.
12. W opcjach wykonywania animacji należy wybrać jednokrotne odtwarzanie animacji.

Wymagania dotyczące layoutu strony internetowej

Layout należy wykonać zgodnie ze wzorem i opisem technologicznym.



Wzór layoutu strony internetowej

Opis technologiczny layoutu strony internetowej

- parametry zapisu layoutu:
 - wymiary 1200 x 740 pikseli,
 - tryb barwny: RGB,
 - rozdzielczość 72 ppi,
 - format zapisu: PSD z zachowaniem warstw,

- elementy graficzne layoutu:
 - w górnej części layoutu należy umieścić zaprojektowany dla studia filmowego TRANSFOKACJA baner o wymiarach: 1200 x 150 pikseli,
 - pod banerem należy umieścić 4 rzędy prostokątów:
 - rząd 1 i 2: po 8 prostokątów o wymiarach: 150 x 100 pikseli,
 - rząd 3 i 4: po 6 prostokątów o wymiarach: 200 x 195 pikseli,
 - prostokąty w rzędach należy wypełnić naprzemiennie dwoma kolorami w układzie zgodnym ze wzorem layoutu: żółtym o składowych RGB (250, 250, 120) i czarnym o składowych RGB (0,0,0),
 - w drugim rzędzie w każdym prostokącie należy umieścić symetrycznie fotografię z folderu OBRAZY_PESEL zgodnie ze wzorem layoutu w kolejności od lewej: 001.jpg, 002.jpg, 003.jpg, 004.jpg, 005.jpg, 006.jpg, 007.jpg, 008.jpg,
- elementy typograficzne layoutu:
 - parametry tekstów umieszczonych w layoutie: Tahoma, 18 pkt, kolor napisów na czarnym tle: RGB (250, 250, 120), kolor napisów na żółtym tle: RGB (0,0,0),
 - treść napisów i ich usytuowanie w rzędach w układzie od lewej:
 - rząd 1: *o nas, filмотeka, w produkcji, oferta, cennik, aktualności, nagrody, kontakt,*
 - rząd 3: *film promocyjny, film szkoleniowy, film z konferencji lub eventu, spoty reklamowe telewizyjne i kinowe, filmowanie dronem, realizacja materiałów lotniczych,*
 - rząd 4: *reportaże, teledyski, wynajem sprzętu filmowego, wynajem studia, obsługa sprzętu filmowego, mocowanie kamer.*

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- fotografie z folderu OBRAZY_PESEL,
- projekt banera w pliku *baner_PESEL.psd*,
- przebieg animacji w plikach *baner_PESEL.psd* oraz *baner_PESEL.gif*,
- layout strony internetowej – projektowanie obiektów graficznych w pliku *layout_PESEL.psd*,
- layout strony internetowej – projektowanie typografii w pliku *layout_PESEL.psd*.

www.EgzaminZawodowy.info

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.Testy.EgzaminZawodowy.info)

www.EgzaminZawodowy.info

Wypełnia zdający

Do arkusza egzaminacyjnego dołączam płytę CD opisaną numerem PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,
której jakość nagrania została przeze mnie sprawdzona.

Wypełnia Przewodniczący ZN

Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączona jest płyta CD, opisana numerem PESEL zdającego.

.....
Czytelny podpis Przewodniczącego ZN