



EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2023

ZASADY OCENIANIA

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Naprawa fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **ST.07-01-23.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.07**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 -

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odrębnie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Naprawiony mechanizm pianinowy w partii basowej

1 Przykręcona poluzowana listwa wyzwalaczy

--	--	--	--	--	--

Rezultat 2: Naprawione klawisze i tłumiki w oktawie razkreślnej

1 Ustawione sztyfty płaskie

--	--	--	--	--	--

2 Przykręcone baryłki tłumików

--	--	--	--	--	--

3 Działające klawisze w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków cis¹, dis¹, fis¹

--	--	--	--	--	--

4 Działające klawisze w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków gis¹, ais¹

--	--	--	--	--	--

5 Działające tłumiki w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków cis¹, dis¹, fis¹

--	--	--	--	--	--

6 Działające tłumiki w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków gis¹, ais¹

--	--	--	--	--	--

Rezultat 3: Naprawiony pedał piano

1 Wyregulowany pedał piano uruchamiający dźwignie tłumików

--	--	--	--	--	--

Przebieg 1: Naprawa mechanizmu pianinowego w partii basowej

Zdający:

1 przykręcał listwę wyzwalaczy, używając wkrętaka

--	--	--	--	--	--

2 kontrolował działanie wyzwolenia młotków poprzez naciskanie klawiszy

--	--	--	--	--	--

3 przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy mechanizmu pianinowego

--	--	--	--	--	--

Numer
stanowiska

Przebieg 2: Naprawa klawiszy i tłumików w oktawie razkreślnej

Zdający:

1	ustawiał pozycję klawiszy, używając regulatora sztyftów płaskich						
2	podnosił tłumiki i unieruchamiał je, używając pincety						
3	przykręcał barylki tłumikowe, używając wkrętaka						
4	kontrolował linię zamocowania naprawianych tłumików, używając linijki						
5	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy klawiszy i tłumików						

Przebieg 3: Naprawa pedału piano

Zdający:

1	kontrolował działanie tłumików poprzez naciskanie prawego pedału						
2	regulował śrubę w urządzeniu pedałowym, używając szczypców płaskich						
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy pedału						
4	uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu pracy i odłożył narzędzia na miejsce z którego je pobrał						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis