

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**  
Symbol kwalifikacji: **AUD.06**  
Numer zadania: **03**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.06-03-25.01-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2025

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA**  
**2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj prace związane z przygotowaniem systemu nagłośnieniowego i oświetlenia sceny, na której odbędzie się koncert wokalistki z DJ'em.

System elektroakustyczny składa się z:

- miksera ustawionego obok sceny,
- dwóch głośników FOH umieszczonych na statywach,
- monitora dla wokalistki,
- mikrofonu na statywie dla wokalistki,
- linii stereo dla DJ'a z wykorzystaniem DI-boxa stereo.

Część systemu nagłośnieniowego została już podpięta. Nie uniknięto jednak błędów przy podpinaniu kabli. Dodatkowo, kabel mikrofonowy, który został użyty do podpięcia mikrofonu, jest niesprawny.

W celu wykonania zadania wykonaj następujące czynności:

- napraw uszkodzony kabel;
- sprawdź poprawność wszystkich połączeń i w razie potrzeby zmień ich konfigurację;
- przygotuj na środku sceny listwę zasilania 230 V i wszystkie przewody niezbędne do nagłośnienia DJ'a;
- podłącz do wejść DI-boxa kable przeznaczone do podłączenia miksera DJ'a z wyjść RCA (bez podłączania miksera), a wyjścia DI-boxa podłącz do wejść 1 i 2 miksera FOH;
- ustaw na statywie i podłącz mikrofon wokalistki do wejścia 3 miksera FOH;
- podłącz wyjścia miksera w taki sposób, aby głośniki FOH były sterowane z sumy LR miksera, a odsłuch wokalistki z szyny AUX1 miksera.

*Po wykonaniu czynności związanych z podłączeniem instalacji elektroakustycznej zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar włączenia końcówek mocy.*

Po uzyskaniu zgody wykonaj próbę, która pozwoli sprawdzić działanie mikrofonu i głośników - dokonaj otwarcia tłumika mikrofonu wokalistki i wypowiedz tekst, który powinien być słyszalny w głośnikach FOH i w monitorze.

Ponadto używając sprzętu dostępnego na stanowisku egzaminacyjnym dobierz, rozmieść, połącz i skonfiguruj elementy systemu oświetleniowego.

System oświetleniowy powinien składać się z miksera oświetleniowego ustawionego obok sceny i dwóch reflektorów profilowych na statywach ustawionych od frontu, po dwóch stronach sceny.

Skieruj i zawęż wiązki światła z reflektorów w taki sposób, aby równomiernie oświetlały artystów i jednocześnie tak, aby wiązka nie wychodziła z boków poza obrys sceny. Ustaw natężenie światła reflektorów profilowych na 20%, wykorzystując mikser oświetleniowy.

Podczas wykonywania prac pamiętaj o przestrzeganiu przepisów bhp.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:**

- naprawiony kabel mikrofonowy,
- połączona instalacja elektroakustyczna,
- podłączone i ustawione urządzenia oświetlenia scenicznego.

oraz

przebieg naprawy kabla mikrofonowego, podłączenia i sprawdzenia działania systemu elektroakustycznego oraz oświetlenia sceny.

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)