

Nazwa kwalifikacji: **Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych**Oznaczenie kwalifikacji: **AU.42**Wersja arkusza: **SG**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.42-SG-21.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**Rok 2021****CZĘŚĆ PISEMNA****PODSTAWA PROGRAMOWA
2017****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krutek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**Powodzenia!**

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które z wymienionych cech są charakterystyczne dla sukienki inspirowanej stylem klasycznym?

- A. Deformacja i asymetria.
- B. Elegancja i prostota kroju.
- C. Motywy folklorystyczne i etniczne.
- D. Funkcjonalność i detale wzmocnione stębnówką.

Zadanie 2.

Tworzenie ubrań z materiałów wysokiej jakości, na zamówienie dla konkretnego klienta oraz przestrzeganie określonych kryteriów podczas ich wytwarzania, w tym stosowanie ręcznego szycia i wysokiej jakości wykończeń to cechy charakterystyczne krawiectwa

- A. seryjnego.
- B. konfekcyjnego.
- C. Pret-a-porter.
- D. Haute Couture.

Zadanie 3.

W dokumentacji organizacji procesu produkcyjnego odzieży zawarte są informacje dotyczące

- A. norm, którymi należy się posługiwać przy ocenie jakości wyrobu.
- B. rodzaju maszyn potrzebnych do montażu wyrobu odzieżowego.
- C. ilości i jakości użytych materiałów i dodatków krawieckich.
- D. rozmieszczenia stanowisk pracy w halach produkcyjnych.

Zadanie 4.

Który z wymienionych dokumentów wchodzących w skład dokumentacji technicznej stanowi podstawę do układania tabel wymiarów dla innych planowanych wielkości odzieży?

- A. Opis modelu.
- B. Rysunek techniczny odzieży.
- C. Zestawienie konstrukcyjnych części składowych.
- D. Tabela wymiarów elementów konstrukcyjnych wzoru odzieży.

Zadanie 5.

Które czynności związane z przygotowaniem materiału odzieżowego do produkcji są wykonywane przed ich rozkrojem?

- A. Sprawdzenie układalności materiału.
- B. Sprawdzenie materiału pod względem ilości i jakości.
- C. Wyznaczenie odporności materiału na pilling.
- D. Wyznaczenie wytrzymałości materiału na rozciąganie.

Zadanie 6.

Który z wymienionych pracowników firmy odzieżowej powinien obsługiwać maszynę specjalną przedstawioną na rysunku?

- A. Brakarz.
- B. Krojczy.
- C. Technolog.
- D. Brygadzysta.



Zadanie 7.

Największą liczbę warstw w nakładzie można układać dla tkanin

- A. wełnianych płaszczowych.
- B. jedwabnych sukienkowych.
- C. wełnopodobnych ubraniowych.
- D. bawełnopodobnych płaszczowych.

Zadanie 8.

Warstwowanie wahadłowe zyg-zak, należy zastosować do przygotowania nakładu z

- A. gładkiego lnu.
- B. cienkiego weluru.
- C. wełny płaszczowej.
- D. flaneli bawełnianej.

Zadanie 9.

Którą z wymienionych zasad należy stosować, w celu prawidłowego przygotowania nakładu materiału?

- A. Materiał w nakładzie należy układać luźno i równo.
- B. Materiał w nakładzie należy układać równo i swobodnie.
- C. Materiał w nakładzie należy układać bez napinania i rozcinania warstw.
- D. Materiał w nakładzie należy układać wyrównując warstwy względem jednej krawędzi i nie rozcinać ich.

Zadanie 10.

Które informacje są zawarte w dokumentacji techniczno-technologicznej wyrobu odzieżowego?

- A. Drogi transportu przedmiotów pracy.
- B. Plan rozmieszczenia stanowisk pracy w szwalni.
- C. Zadania produkcyjne dla każdego stanowiska pracy.
- D. Opis wytwarzania z podziałem na fazy technologiczne.

Zadanie 11.

Do zadań krojowni należy

- A. przekazywanie wykrojów do rozdzielni lub szwalni.
- B. kontrola jakości elementów odzieży w toku produkcji.
- C. ustalenie norm zużycia materiałów i dodatków krawieckich.
- D. określenie liczby kompletów wykrojów w poszczególnych rozmiarach wyrobu.

Zadanie 12.

Które czynności, związane z produkcją wykrojów wyrobów odzieżowych, należy kolejno wykonać przed ich dostarczeniem do szwalni?

- A. Sporządzenie rysunku układu szablonów, utworzenie wielowarstwowych nakładów materiałów, wykrawanie elementów, oznaczenie wykrojów, kompletowanie wykrojów.
- B. Warstwowanie materiału, rozkrój, naniesienie rysunku układu szablonu, oznaczenie wykrojów, pakowanie wykrojów.
- C. Ustalenie liczby warstw w nakładzie, warstwowanie, rozkrój nakładu na sekcje, pakowanie wykrojów, metkowanie wykrojów.
- D. Rozkrój nakładu na sekcje, wykrawanie elementów, numerowanie wykrojów, oznaczanie punktów montażowych, kompletowanie zestawów wykrojów jednego wyrobu.

Zadanie 13.

Które urządzenie tnące, należy zastosować do rozkroju materiału metodą bezkontaktową?

- A. Przenośną krajarkę ręczną z nożem tarczowym.
- B. Stacjonarną maszynę krojącą z nożem taśmowym.
- C. Automat krojczy - tzw. cutter, z nożem bagietowym.
- D. Wycinarkę z wiązką światła spójnego emitowaną przez laser.

Zadanie 14.

Które z wymienionych urządzeń umożliwia wydrukowanie rysunku układu szablonów w skali 1:1 sporządzonego z zastosowaniem systemu komputerowego wspomagania przygotowania produkcji odzieży?

- A. Ploter.
- B. Cutter.
- C. Skaner.
- D. Digitizer.

Zadanie 15.

Przedstawioną na ilustracji maszynę specjalną, należy zastosować do

- A. dzielenia nakładu na sekcje.
- B. precyzyjnego wykrawania elementów odzieży.
- C. automatycznego rozkroju materiałów odzieżowych.
- D. odcinania kolejnych warstw materiału podczas warstwowania.



Zadanie 16.

Które narzędzie tnące, o kształcie wycinanego elementu znajduje najszersze zastosowanie w produkcji wyrobów ze skór i materiałów skóropodobnych, do uzyskania elementów o precyzyjnych wymiarach i kształtach?

- A. Laser.
- B. Wykrojnik.
- C. Nóż pionowy.
- D. Nóż taśmowy.

Zadanie 17.

Którą technikę obróbki klejowej należy zastosować do połączenia wkładu klejowego z paskiem spodni?

- A. Małych wklejek.
- B. Wkładów sztywnikowych.
- C. Tymczasowych złączy klejowych.
- D. Wielkopowierzchniowego klejenia.

Zadanie 18.

Techniką klejowych wkładów konstrukcyjnych należy połączyć wkład uzupełniający z

- A. górną i dolną częścią rękawów.
- B. tyłem na wysokości pach, barków i rozporka.
- C. całą powierzchnią przodu z tkaniny zasadniczej.
- D. wkładem nośnym oraz w miejscu wyłogu w przodzie i obłożeniu.

Zadanie 19.

Technikę wkładów sztywnikowych należy zastosować do

- A. połączenia wkładu laminującego z przodem.
- B. tymczasowego połączenia wkładu uzupełniającego w przodzie.
- C. zabezpieczenia ciętych otworów kieszeniowych przed rozciągnięciem.
- D. sklejenia dwóch lub więcej warstw usztywniających kołnierz koszulowy.

Zadanie 20.

Który rodzaj zdobienia zastosowano w sukience przedstawionej na rysunku?

- A. Haft richelieu.
- B. Haft angielski.
- C. Koronkę tiulową.
- D. Koronkę klockową.



Zadanie 21.

Do oznaczania zewnętrznych punktów montażowych na wykrojach ułożonych w wysokim nakładzie, należy zastosować krajarkę z nożem

- A. pionowym.
- B. tarczowym.
- C. radełkowym.
- D. wielokątnym.

Zadanie 22.

Straty materiałowe powstałe w krojowni związane z nierównomiernością na szerokości i długości poszczególnych warstw materiału w nakładzie to

- A. ścinki materiału.
- B. resztki materiału.
- C. wypady zewnętrzne.
- D. wypady wewnętrzne.

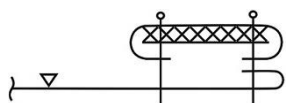
Zadanie 23.

Proces technologiczny wytwarzania odzieży obejmuje wszystkie zabiegi i czynności związane z

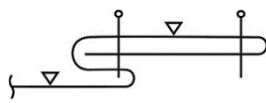
- A. utrzymaniem sprawnego parku maszynowego.
- B. organizowaniem transportu pomiędzy stanowiskami w szwalni.
- C. zagospodarowaniem odpadów materiałowych powstałych podczas krojenia.
- D. przetwarzaniem surowca na wyrób gotowy, od momentu wydania surowca z magazynu do przyjęcia wyrobu gotowego przez inny magazyn.

Zadanie 24.

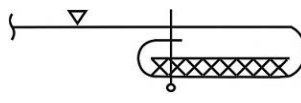
Na którym rysunku przedstawiono sposób wykonania zapięcia krytego, które można zastosować w przodzie bluzki damskiej?



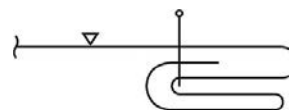
Rysunek 1.



Rysunek 2.



Rysunek 3.



Rysunek 4.

- A. Na rysunku 1.
- B. Na rysunku 2.
- C. Na rysunku 3.
- D. Na rysunku 4.

Zadanie 25.

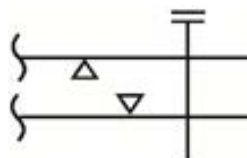
Która z wymienionych cech wskazuje na różnicę wynikającą z rozmieszczenia stanowisk pomiędzy systemem taśmy sekcyjnej a systemem potok z synchronizowanymi zespołami obróbkowymi?

- A. Występowanie zespołu montażowego.
- B. Wykroje do obróbki podawane w paczkach.
- C. Możliwość przeprowadzenia kontroli międzyoperacyjnej.
- D. Rozmieszczenie zespołów obróbkowych przy krótkich stołach taśmowych.

Zadanie 26.

Którą maszynę szwalniczą należy zastosować do łączenia elementów odzieży zgodnie z przedstawionym rysunkiem?

- A. Maszynę obrzucającą.
- B. Stębnówkę dwuigłową.
- C. Stębnówkę łańcuszkową.
- D. Maszynę wieloczynnościową.



Zadanie 27.

Którą maszynę szwalniczą szyjącą ściegiem zygzakowym, należy zastosować do zamocowania podtrzymywaczy w spodniach?

- A. Pikówkę.
- B. Ryglówkę.
- C. Stębnówkę płaską.
- D. Stębnówkę łańcuszkową.

Zadanie 28.

Przedstawiona na ilustracji prasa jest przeznaczona do prasowania i formowania końcowego

- A. ramion w marynarkach.
- B. wyłogów marynarki.
- C. szwów w rękawach.
- D. przodów płaszczy.



Zadanie 29.

Po wykonaniu rozkroju zauważone podczas kontroli jakości wady wykrojów mogą być poprawione bez zmiany wielkości odzieży tylko wtedy, gdy są one w stosunku do szablonów

- A. za krótkie.
- B. za wąskie.
- C. za małe.
- D. za duże.

Zadanie 30.

Które z parametrów decydujących o jakości wyrobu są sprawdzane podczas kontroli ostatecznej przez brakarza wyrobów gotowych?

- A. Trwałość wymiarów wyrobu gotowego.
- B. Wymiary poszczególnych elementów odzieży.
- C. Szerokość zastosowanego materiału odzieżowego.
- D. Odporność wybarwień materiału odzieżowego na światło.

Zadanie 31.

Który rodzaj kontroli powinni stosować brakarze wyrobów gotowych podczas sprawdzania poszczególnych sztuk odzieży w odniesieniu do dokumentacji technicznej i zatwierdzonego modelu?

- A. Ostateczną pełną.
- B. Ostateczną reprezentatywną.
- C. Międzyoperacyjną pełną.
- D. Międzyoperacyjną reprezentatywną.

Zadanie 32.

Wszywkę, która zawiera informacje o składzie surowcowym i warunkach konserwacji należy w koszuli męskiej zamocować w

- A. plisie zapięcia przodu.
- B. lewym szwie bocznym.
- C. miejscu doszycia karczka.
- D. szwie montażowym stójki.

Zadanie 33.

Do którego z wymienionych rodzajów należy klientka, która w sklepie odzieżowym na przemian przymierza dwie sukienki o podobnych wzorach i kolorach, ale różnych marek, a na pytanie sprzedawcy którą wybiera odpowiada „nie wiem”?

- A. Klient niecierpliwy.
- B. Klient zbyt gadatliwy.
- C. Klient niezdecydowany.
- D. Klient starszej generacji.

Zadanie 34.

Który z wymienionych kanałów komunikacji umożliwia w tani sposób szybkie dotarcie informacji o wprowadzeniu do sprzedaży nowej kolekcji odzieży do największej grupy potencjalnych klientów?

- A. Portale społecznościowe.
- B. Czasopisma modowe.
- C. Telewizja regionalna.
- D. Poczta tradycyjna.

Zadanie 35.

Kolekcje ubrań którego rodzaju krawiectwa są określane jako „ubrania gotowe do noszenia”?

- A. Pre-fall.
- B. Popular.
- C. Prêt-à-porter.
- D. Haute couture.

Zadanie 36.

Sprzedaż odzieży przez Internet to działanie firmy odzieżowej w ramach strategii

- A. ceny.
- B. promocji.
- C. produktu.
- D. dystrybucji.

Zadanie 37.

Który instrument promocji zastosował producent odzieży organizując pokaz nowej kolekcji dla dziennikarzy i blogerów modowych?

- A. Public relations.
- B. Sprzedaż osobistą.
- C. Promocję sprzedaży.
- D. Marketing bezpośredni.

Zadanie 38.

Którą formę obsługi klientów należy zapewnić w stacjonarnym handlu detalicznym do sprzedaży odzieży?

- A. Mieszaną.
- B. Tradycyjną.
- C. Preselekcyjną.
- D. Samoobsługową.

Zadanie 39.

Prezentacja oferty przez salon odzieżowy w sposób przedstawiony na ilustracji jest efektem jego działań w ramach strategii

- A. dystrybucji.
- B. produktu.
- C. promocji.
- D. ceny.



Zadanie 40.

Który rodzaj wyrobu należy polecić kobiecie o sylwetce w kształcie jabłka?

- A. Sukienkę z dzianiny typu dżersej.
- B. Kombinezon z błyszczącej dzianiny.
- C. Luźną prostą bluzkę zbieraną pod biustem.
- D. Tunikę z dekoltem w kształcie litery V z tkaniny jednobarwnej.