

*Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2019

CKE **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

A.25-X-19.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
CZĘŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Który z formatów zapisu wykorzystuje bezstratny algorytm kompresji LZW?

- A. PSD
- B. BMP
- C. TIFF
- D. JPEG

Zadanie 2.

Obraz o odwróconych tonach i barwach dopełniających w stosunku do oryginału to

- A. slajd.
- B. negatyw.
- C. diapozytyw.
- D. odbitka fotograficzna.

Zadanie 3.

Format zapisu MP3 dotyczy plików

- A. filmowych.
- B. tekstowych.
- C. dźwiękowych.
- D. grafiki wektorowej.

Zadanie 4.

Które kolory pędzli są wykorzystywane przy pracy na masce warstwy?

- A. Biały, czarny, szary.
- B. Błękitny, zielony, szary.
- C. Czerwony, zielony, niebieski.
- D. Czerwony, zielony, fioletowy.

Zadanie 5.

W celu uzyskania cyfrowej kopii fotografii czarno-białej należy przeprowadzić proces

- A. kopiowania stykowego.
- B. kopiowania optycznego.
- C. skanowania oryginału refleksyjnego.
- D. skanowania oryginału transparentnego.

Zadanie 6.

Z jaką rozdzielczością należy zeskanować oryginał przeznaczony do zamieszczenia w skali odwzorowania 1:1 w profesjonalnym folderze reklamowym wysokiej jakości?

- A. 60 ppi
- B. 150 ppi
- C. 300 ppi
- D. 450 ppi

Zadanie 7.

Którym narzędziem programu Photoshop można tworzyć obiekty rastrowe?

- A. Pióro
- B. Tekst
- C. Pędzel
- D. Kształt

Zadanie 8.

Adobe Bridge to program komputerowy służący do

- A. edytowania obiektów grafiki 3D.
- B. tworzenia obiektów grafiki wektorowej.
- C. katalogowania i zarządzania plikami multimedialnymi.
- D. budowania stron internetowych w oparciu o system zarządzania treścią.

Zadanie 9.

Ile maksymalnie obrazów cyfrowych 2 x 3 cale o rozdzielczości 100 ppi zapisanych bez kompresji z 8 bitową głębią można zarchiwizować na nośniku pamięci o pojemności 700 MB?

- A. 2 000 obrazów.
- B. 6 000 obrazów.
- C. 10 000 obrazów.
- D. 14 000 obrazów.

Zadanie 10.

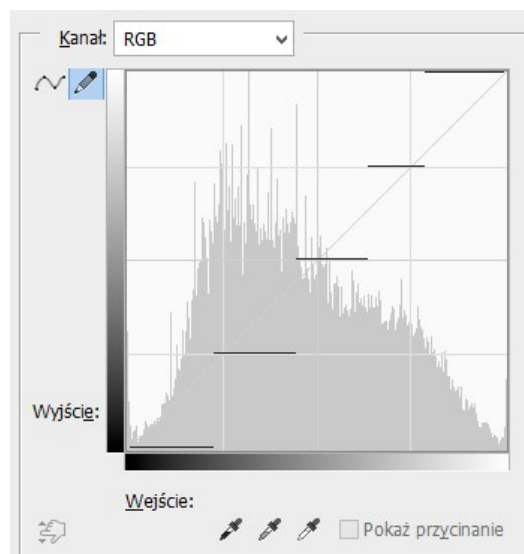
W celu dodania do obiektu efektu fazy i płaskorzeźby należy zastosować

- A. styl warstwy.
- B. maskę wektorową.
- C. grupowanie warstw.
- D. warstwę wypełnienia.

Zadanie 11.

Kształt przedstawionej krzywej tonalnej wskazuje na uzyskanie na obrazie cyfrowym efektu

- A. solaryzacji.
- B. inwersji.
- C. izohelii.
- D. reliefu.



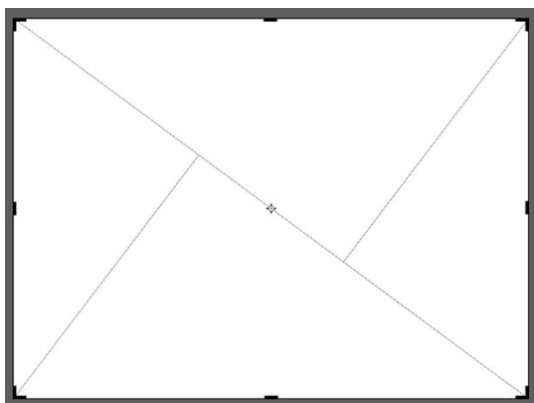
Zadanie 12.

Wskaż minimalną częstotliwość próbkowania podczas rejestracji dźwięku o górnej granicy pasma 100 kHz, pozwalającą w pełni odtworzyć oryginalny sygnał.

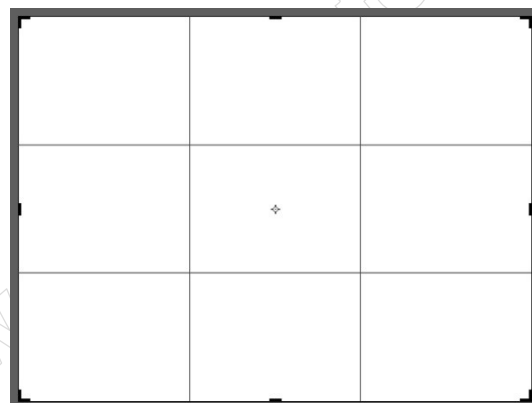
- A. 20 kHz
- B. 100 kHz
- C. 200 kHz
- D. 1000 kHz

Zadanie 13.

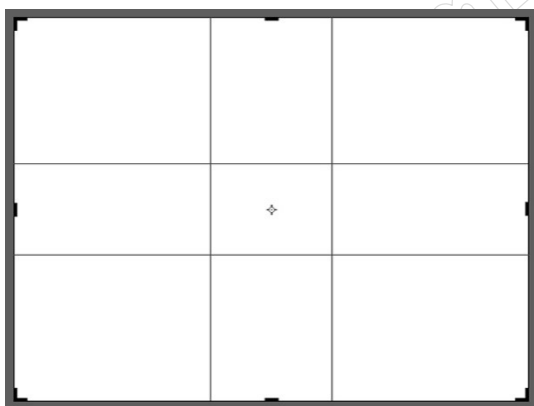
Wskaż siatkę umieszczoną na kadrze według której należy wykonać projekt graficzny, kierując się zasadą trójpodziału.



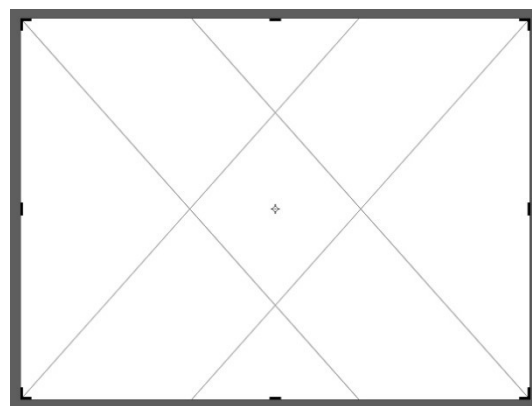
A.



B.



C.



D.

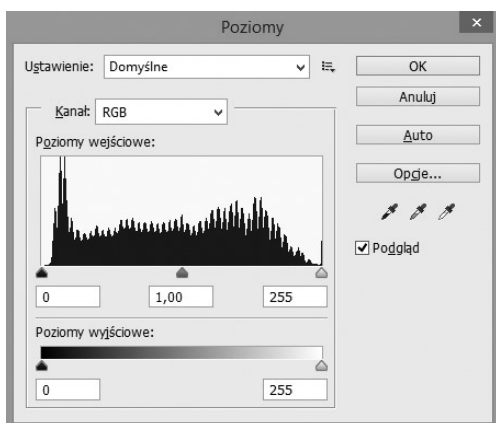
Zadanie 14.

W którym trybie pracy aparatu możemy dokonać rejestracji obrazu z preselekcją liczby przesłony?

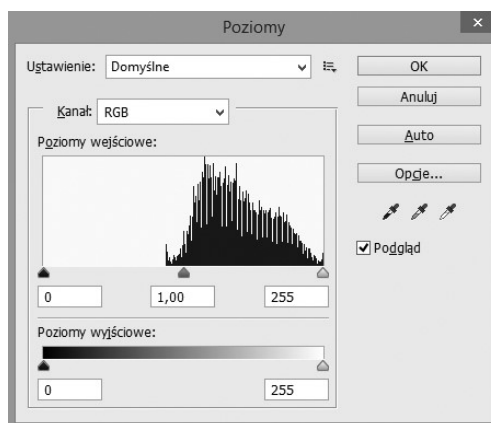
- A. P
- B. Tv
- C. Av
- D. Auto

Zadanie 15.

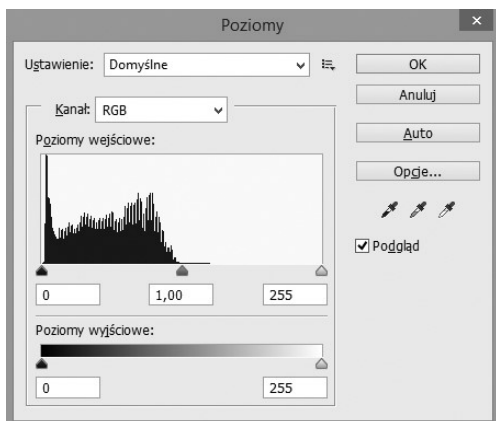
Który z histogramów przedstawia obraz prześwietlony?



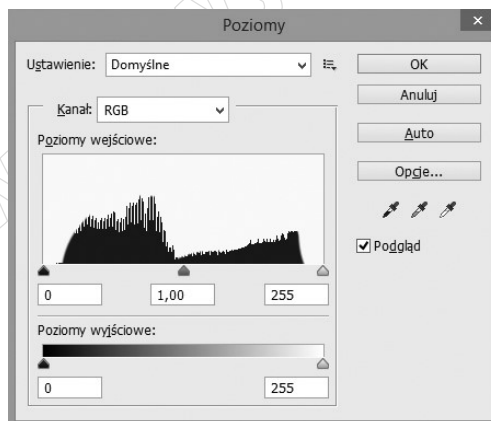
A.



B.



C.



D.

Zadanie 16.

Podczas rejestracji obrazu zastosowano filtr UV

- A. zatrzymujący promieniowanie długofalowe.
- B. zatrzymujący promieniowanie krótkofalowe.
- C. przepuszczający promieniowanie długofalowe.
- D. przepuszczający promieniowanie krótkofalowe.

Zadanie 17.

W którym z wymienionych formatów należy zapisać zdjęcie przeznaczone do publikacji w internecie?

- A. PSD
- B. GIF
- C. CDR
- D. TIFF

Zadanie 18.

Wskaż liczbę poziomów jasności, którą można odwzorować na obrazie zapisanym w trybie skala szarości z głębią 8 bitów/piksel.

- A. 64
- B. 128
- C. 256
- D. 512

Zadanie 19.

Filmowanie w półzblizeniu oznacza ujęcie

- A. całej postaci.
- B. popiersia osoby.
- C. osoby od pasa w górę.
- D. osoby od kolan w górę.

Zadanie 20.

Który program umożliwia wykonanie projektu graficznego logotypu przeznaczonego do swobodnego skalowania bez utraty jakości?

- A. Picasa
- B. Corel DRAW
- C. Adobe Bridge
- D. Corel PHOTO-PAINT

Zadanie 21.

Audacity to program umożliwiający edycję plików

- A. filmowych.
- B. tekstowych.
- C. wektorowych.
- D. dźwiękowych.

Zadanie 22.

W którym programie graficznym można wykonać animowane GIF-y?

- A. Illustrator
- B. Photoshop
- C. Corel DRAW
- D. Dreamweaver

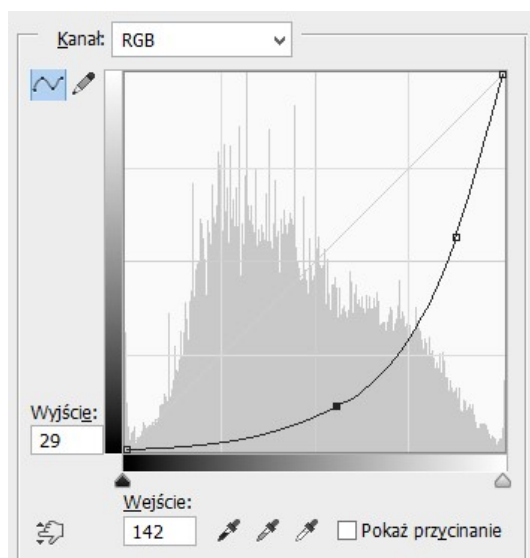
Zadanie 23.

Adobe Premiere to program umożliwiający

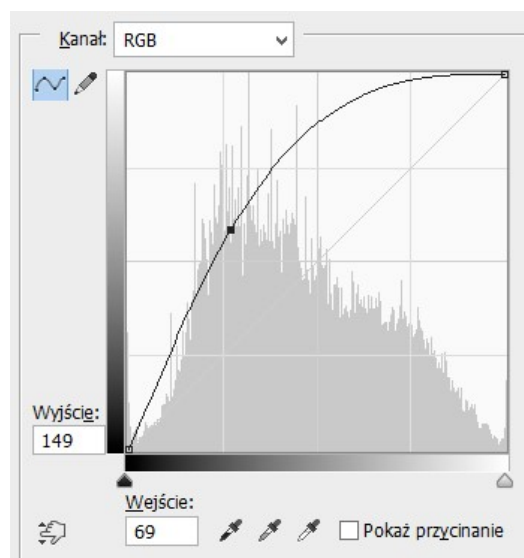
- A. przygotowanie grafiki do druku.
- B. zaprojektowanie serwisów WWW.
- C. wykonie montażu filmu i dźwięku.
- D. utworzenie obiektów wektorowych.

Zadanie 24.

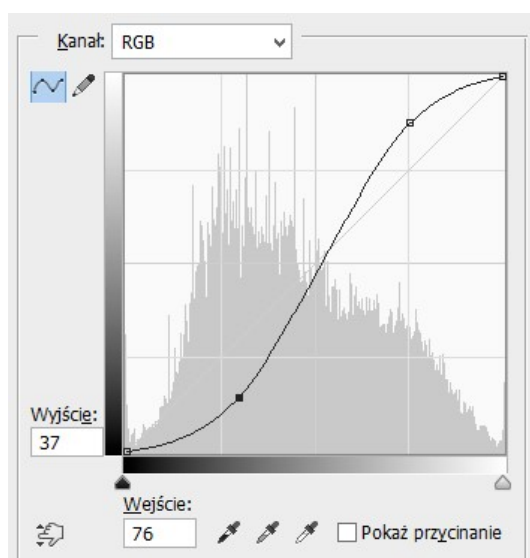
Wskaż krzywą tonalną przedstawiającą efekt rozjaśnienia obrazu cyfrowego.



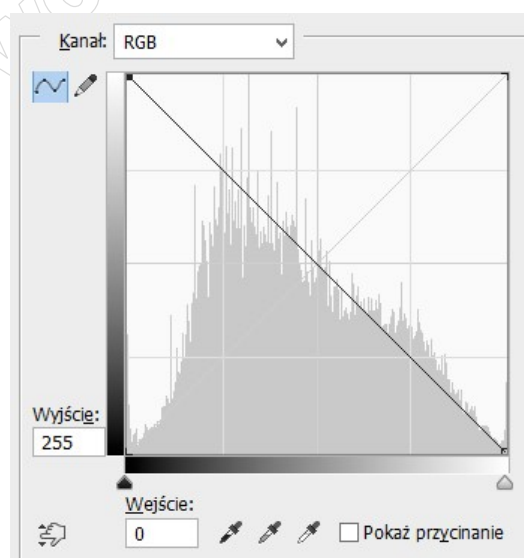
A.



B.



C.



D.

Zadanie 25.

W celu zaznaczenia jasnego owalnego obiektu o nieregularnych konturach znajdującego się na ciemnym tle należy użyć narzędzia

- A. lasso wielokątne.
- B. lasso magnetyczne.
- C. zaznaczenie eliptyczne.
- D. zaznaczenie prostokątne.

Zadanie 26.

Proces rasteryzacji w projektach graficznych polega na

- A. usuwaniu klatek pośrednich z animacji.
- B. generowaniu klatek pośrednich w animacji.
- C. konwersji obrazu opisanego w formie rastrowej na obraz wektorowy.
- D. konwersji obrazu opisanego w formie wektorowej na obraz rastrowy.

Zadanie 27.

W celu możliwości stałego podglądu wprowadzonych w obrazie zmian podczas wykonywania retuszu tonalnego i barwnego należy

- A. utworzyć maski warstwy.
- B. dokonać nagrania operacji.
- C. zastosować warstwy dopasowania.
- D. przeprowadzić grupowanie warstw.

Zadanie 28.

W celu przygotowania animacji rysunkowej w formacie GIF, przeznaczonej do publikacji w internecie, plik należy zapisać z głębią bitową

- A. 4 bity/piksel.
- B. 8 bitów/piksel.
- C. 16 bitów/piksel.
- D. 24 bity/piksel.

Zadanie 29.

W celu uzyskania na ekranie monitora symulacji barw obrazu na wydruku należy obraz skonwertować do trybu koloru

- A. Lab
- B. HSB
- C. RGB
- D. CMYK

Zadanie 30.

Wskaż barwy zalecone do wykonania gradientowego tła projektu multimedialnego, zdefiniowane w modelu CMYK: (100%, 100%, 0%; 0%) i (100%, 0%, 100%, 0%).

- A. Niebieski i zielony.
- B. Czerwony i zielony.
- C. Niebieski i czerwony.
- D. Purpurowy i żółty.

Zadanie 31.

Najobszerniejszą przestrzenią barw zalecaną do konwersji pliku graficznego pomiędzy różnymi trybami koloru jest

- A. Lab
- B. sRGB
- C. CMYK
- D. ProPhoto RGB

Zadanie 32.

Wskaż formaty, w których należy zapisać zdjęcia przeznaczone do publikacji internetowej.

- A. GIF i PSD
- B. PNG i TIFF
- C. PSD i JPEG
- D. PNG i JPEG

Zadanie 33.

W prezentacji zawierającej wszystkie obiekty achromatyczne należy umieścić grafikę w kolorach

- A. szarym i żółtym.
- B. czarnym i szarym.
- C. niebieskim i białym.
- D. białym i czerwonym.

Zadanie 34.

Które barwy zastosowane na slajdach prezentacji multimedialnej tworzą parę barw wzajemnie dopełniających?

- A. Żółta i czerwona.
- B. Purpurowa i zielona.
- C. Purpurowa i niebieska.
- D. Żółta i niebieskozielona.

Zadanie 35.

Prezentacja liniowa charakteryzuje się

- A. brakiem przycisków akcji i przypadkową kolejnością pojawiania się slajdów.
- B. przyciskami akcji i zależną od prezentera kolejnością pojawiania się slajdów.
- C. brakiem przycisków akcji i zależną od prezentera kolejnością pojawiania się slajdów.
- D. zaplanowaną kolejnością pojawiania się slajdów występujących po sobie w prezentacji.

Zadanie 36.

Wskaż oznaczenie systemu pozwalającego na proste aktualizowanie serwisu WWW.

- A. CMS
- B. OCR
- C. PHP
- D. SQL

Zadanie 37.

Za pomocą znacznika `</HEAD>`, w dokumencie hipertekstowym, deklaruje się

- A. koniec dokumentu HTML
- B. początek dokumentu HTML
- C. koniec nagłówka dokumentu HTML
- D. początek nagłówka dokumentu HTML

Zadanie 38.

Znacznik HTML `<br>` spowoduje

- A. pochylenie tekstu.
- B. pogrubienie tekstu.
- C. przejście do nowej linii.
- D. wyświetlenie poziomej linii.

Zadanie 39.

W prezentacji multimedialnej wspomagającej internetowy wykład należy unikać

- A. ujednoliconych tytułów slajdów.
- B. dużej ilości informacji tekstowych.
- C. jednakowego tła osadzonego na wszystkich slajdach.
- D. animacji ułatwiających zrozumienie trudnych zagadnień.

Zadanie 40.

Licencja CC-BY-NC oznacza, że zdjęcia pobrane z internetu można publikować

- A. bez podawania danych autora z możliwością czerpania zysków.
- B. bez podawania danych autora bez możliwości czerpania zysków.
- C. pod warunkiem podania danych autora z możliwością czerpania zysków.
- D. pod warunkiem podania danych autora bez możliwości czerpania zysków.