



**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2015**  
**KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagłośnień**

Oznaczenie arkusza: **S.03-01-15.08**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.03**

Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka 

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

 – 

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Kod egzaminatora 

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Data egzaminu 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

  
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu 

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

 : 

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| Numer PESEL zdającego* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Numer stanowiska |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

|                     |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| Numer<br>stanowiska |  |  |  |  |  |  |
|                     |  |  |  |  |  |  |
|                     |  |  |  |  |  |  |

### Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo N, jeżeli  
nie spełnił*

#### Rezultat 1. Nagłośnienie widowni

|   |                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | skorygowana charakterystyka częstotliwościowa nagłośnienia przy pomocy generatora szumu, mikrofonu pomiarowego, analizatora widma oraz korektora tercjowego |  |  |  |  |  |  |
| 2 | słyszalny mikrofon wokalny                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | słyszalny akompaniament                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |
| 4 | słyszalne działania procesora efektów przestrzennych                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |
| 5 | nie słyszeć obecności zniekształceń nieliniowych                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
| 6 | nie występują sprzężenia akustyczne                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| 7 | nie występują zakłócenia elektryczne                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |

#### Rezultat 2. Nagłośnienie sceny

|   |                                                  |  |  |  |  |  |  |
|---|--------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | słyszalny mikrofon wokalny                       |  |  |  |  |  |  |
| 2 | słyszalny akompaniament                          |  |  |  |  |  |  |
| 3 | nie występują sprzężenia akustyczne              |  |  |  |  |  |  |
| 4 | nie słyszeć obecności zniekształceń nieliniowych |  |  |  |  |  |  |
| 5 | nie występują zakłócenia elektryczne             |  |  |  |  |  |  |

Numer  
stanowiska

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

### Rezultat 3. Przygotowane stanowisko realizatora dźwięku

|   |                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | podłączony kompresor w torze mikrofonu wokalego                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| 2 | podłączony procesor efektów przestrzennych Wy Aux ->We Proces, Wy Proces ->We liniowe miksera lub powrót (Return) |  |  |  |  |  |  |
| 3 | głośniki dla widowni podłączone do wyjścia głównego miksera                                                       |  |  |  |  |  |  |
| 4 | monitor wykonawcy podłączony do wyjścia Aux miksera                                                               |  |  |  |  |  |  |

### Przebieg 1. Przebieg przygotowania nagłośnienia do występu artysty (Egzaminator przebywa na scenie)

|   |                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | zdający sprawdził i ewentualnie skorygował ustawienie głośników głównych                                                  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | zdający ułożył wszystkie kable tak, aby nie przeszkadzały wykonawcom oraz publiczności i nie były narażone na uszkodzenia |  |  |  |  |  |  |
| 3 | zdający wybrał mikrofon dynamiczny do śpiewania                                                                           |  |  |  |  |  |  |

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*