

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2020



Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

S.05-01-23.06-SG

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku komputerowym wykonaj montaż wielośladowego nagrania zestawu perkusyjnego na podstawie słuchowej analizy pliku wzorcowego o nazwie „Mix”. Źródłowe pliki dźwiękowe, potrzebne do wykonania zadania oraz plik wzorcowy, znajdują się na pulpicie komputera w folderze PLIKI AUDIO.

Przed przystąpieniem do przygotowania sesji montażowej zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar wykonania wymienionych czynności (1-3). Po uzyskaniu zgody wykonaj te czynności w obecności egzaminatora.

1. Na pulpicie komputera utwórz folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. Wszystkie swoje działania i efekty pracy zapisuj w tym folderze.
2. Skopiuj do tego folderu znajdujące się na pulpicie komputera pliki źródłowe oraz plik wzorcowy.
3. Po uruchomieniu programu DAW służącego do montażu dźwięku, utwórz wielościeżkową sesję montażową o parametrach odpowiadających parametrom plików dźwiękowych.

Po wykonaniu tych czynności dalszy etap prac wykonaj bez obecności egzaminatora.

W sesji umieść wszystkie źródłowe pliki dźwiękowe, każdy na osobnej ścieżce. Ich początki ustaw równo z początkiem w sesji. Nazwij poszczególne ścieżki nazwami plików źródłowych.

Uruchom w sesji metronom. Jego tempo dopasuj do tempa zastosowanego w materiale nagrany przez perkusistę.

Na podstawie słuchowej analizy pliku wzorcowego „Mix” wykonaj następujące działania tak, aby plik wynikowy był identyczny z plikiem wzorcowym:

- ustaw regiony w odpowiednich lokalizacjach czasowych;
- powiel i przytnij regiony tam, gdzie to jest konieczne;
- usuń na ścieżkach przesłuchy występujące pomiędzy poszczególnymi instrumentami zestawu perkusyjnego;
- ustaw odpowiednie proporcje głośności i panoramy na poszczególnych ścieżkach;
- zastosuj efekt modulacyjny, przestrzenny (reverb oraz delay), korekcję, bramkowanie i kompresję na wybranych ścieżkach;
- zastosuj automatykę głośności, funkcję fade in/out oraz automatykę efektów.

Wykonaj zgranie materiału dźwiękowego tak, aby nie było w nim słychać metronomu. Poziom szczytowy zgranego materiału nie może przekraczać -0,2 dBFS. Długość pliku wynikowego nie może przekraczać długości pliku wzorcowego.

Zgrany materiał dźwiękowy zapisz w folderze roboczym w postaci dwóch plików wynikowych:

- .wav o parametrach odpowiadających standardowi CD-Audio,
- .mp3 o przepływności 320 kb/s.

Pliki wynikowe nazwij wyrazem „Perkusja” i swoim numerem PESEL. Sesję montażową wraz z plikami źródłowymi, plikiem wzorcowym oraz plikami wynikowymi zapisz na płycie CD-R, a następnie za pomocą systemowego odtwarzacza płyt CD-R sprawdź, czy płyta została zapisana poprawnie.

Płytę CD-R nazwij swoim numerem PESEL.

Zakończenie pracy zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki.

UWAGA: Nie zamykaj sesji montażowej i nie wyłączaj komputera.

Lista plików źródłowych wraz z plikiem wzorcowym

Lp.	Nazwa pliku	Format pliku
1.	Blachy	WAVE
2.	HH	WAVE
3.	Mix	WAVE
4.	Ride	WAVE
5.	Stopa	WAVE
6.	Tomy	WAVE
7.	Werbel	WAVE

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- sesja montażowa programu DAW,
- zgrany materiał dźwiękowy identyczny z plikiem wzorcowym „Mix”,
- formaty i parametry plików wynikowych,
- zawartość płyty CD-R

oraz

przebieg przygotowania sesji montażowej.