

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2017



Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.09-01-18.01

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2018
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumentację związaną z produkcją filmu „Zwariowane święta” według scenariusza i w reżyserii Agaty Dąbrowskiej. Autorem zdjęć jest Filip Makowski, scenografii Natalia Górna. Producentem filmu jest Janusz Matych, kierownikiem produkcji Beata Kozłowska.

Film jest produkcją niezależną, realizowaną w dniach od 2 do 18 marca 2018 r., przez firmę „Klaps 3”.

Na podstawie dodatkowych informacji dotyczących filmu „Zwariowane święta”, listy filmowych zawodów oraz treści sceny 12 ze scenariusza sporządź:

- wykaz zawodów niezbędnych do realizacji filmu „Zwariowane święta” w podziale na pionory produkcyjne,
- plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 12,
- wykaz konsultantów, których należy zatrudnić do realizacji sceny 12 oraz przydzielone im zadania,
- teczkę obiektu dla sceny 12.

Niezbędne druki dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Dodatkowe informacje dotyczące filmu „Zwariowane święta”

Akcja filmu rozgrywa się w ciągu 2 dni – 23 i 24 grudnia. Film zawiera 5 przeplatających się wątków i opowiada w zabawny sposób o perypetiach bohaterów, wynikających z przygotowań do Świąt Bożego Narodzenia. Jednym z wątków jest historia rodzinnych świąt u Walczyńskich. Mama Agata (38 lat, zadbana blondynka), w tej roli Matylda Wilk. Ojciec Janusz (40 lat, przystojny, lekko siwiejący szatyn), grany przez Piotra Wolskiego. Synowie Marcin (15 lat, wysoki, chudy), tę rolę odtwarza Marcin Przybysz i Wojtek (12 lat niski, pulchny), grany przez Wojtkę Małeckiego. Córki – bliźniaczki Ania i Marysia (8-latki, zawsze uśmiechnięte), w tych rolach Ania i Marysia Walczak oraz pies – owczarek niemiecki Arni.

Lista filmowych zawodów

Administrator filmu, aktorzy, asystent kierownika produkcji, asystent montażysty, asystent operatora, asystent scenografa, asystent reżysera, autor zdjęć, charakteryzatorzy, dekorator wnętrz, dyżurni planu, garderobiani, główny oświetlacz, imitator dźwięku, kaskaderzy, kierowcy, kierownik planu, kierownik produkcji, 2 kierownik produkcji, kompozytor, konsultanci, kostiumograf, mikrofoniarz, montażysta, ochrona, operator dźwięku, 2 operator dźwięku, operator kamery, oświetlacze, pracownicy laboratorium, realizator nagrań, rekwizytor, reżyser, 2 reżyser, sekretarka grupy zdjęciowej, sekretarka planu, scenograf.

Treść sceny 12 ze scenariusza

WNĘTRZE, MIESZKANIE WALCZYŃSKICH – WIECZÓR.

Przestronny, nowocześnie umeblowany salon w mieszkaniu WALCZYŃSKICH połączony jest z kuchnią, w której krząta się AGATA, ubrana w jeansy i szarą bluzkę oraz kuchenny fartuch z wizerunkiem św. Mikołaja i reniferów. Na środku salonu stoi ponad 2-metrowa, częściowo już udekorowana, choinka oraz drabina malarska, na której stoją MARCIN i WOJTEK, obaj w jeansach i podkoszulkach ze świątecznymi nadrukami. Chłopcy zawieszają kolorowe bombki, srebrne łańcuchy, kolorowe papierowe gwiazdki. Na podłodze stoi pudło z gwiazdkami i 5 pudełek z bombkami. Słysząc kolędę „Wśród nocnej ciszy”.

AGATA

Zawieście trochę ozdób z prawej strony, bo tam jest tak jakoś pusto. I przesuniecie wreszcie tę choinkę pod ścianę.

MARCIN i WOJTEK

/chórem/

Maaaamooooo!

MARCIN

Znowu marudzisz! Tak nam wygodniej się ubiera.

WOJTEK

Lepiej daj spróbować pierniczków. Pachną jak marzenie.

AGATA

Wiesz, że wolno je jeść dopiero jutro. To tradycja.

Słysząc trzask otwieranych drzwi wejściowych, tupanie otrzepywanych ze śniegu butów.

ANIA

/z przedpokoju/

Jesteśmy mamó. Ale mróz! ARNIEMU zamarzły chyba łapy.

Nagle za oknami wybuchają kolorowe sztuczne ognie, które powodują ogromny hałas. Do salonu wbiega, z podkulonym ogonem ARNI i wpada prosto na stojącą choinkę. Choinka przewraca się, pociągając za sobą na podłogę drabinę, MARCINA i WOJTKA.

AGATA wybiega na środek salonu, łapie psa i zatrzymuje się przy „pobojowisku”.

Słysząc radosny głos JANUSZA zza drzwi.

JANUSZ

Widzicie jakie piękne? Próbuja już chyba na Sylwest.....

JANUSZ (w luźnych, dresowych spodniach i podkoszulku z wizerunkiem renifera, pilotem od telewizora w ręce) wchodzi do salonu i zamiera z otwartymi ustami. Na podłodze leży choinka i potłuczone bombki, wszystko przygniecione drabiną. Obok siedzą MARCIN i WOJTEK z bezgranicznie zdumionymi minami. AGATA trzyma za obrożę wyrywającego się ARNIEGO.

AGATA

Zawsze wydawało mi się, że nasz pies obronny jest jednak tchórzem.

JANUSZ

/z trudem wydobywając głos/

To była ostatnia choinka na rynku

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- wykaz zawodów niezbędnych do realizacji filmu „Zwariowane święta” w podziale na pionory produkcyjne,
- plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 12,
- wykaz konsultantów, których należy zatrudnić do realizacji sceny 12 oraz przydzielone im zadania,
- teczka obiektu dla sceny 12.

**Wykaz zawodów niezbędnych do realizacji filmu „Zwariowane święta”
w podziale na piony produkcyjne**

Pion kierownika produkcji:

Pion reżyserski:

Pion operatorski:

Obsada:

Pion scenograficzny:

Pion dźwiękowy:

Pion montażowy:

Muzyka:

Plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 12

Lp.	Nazwa rekwizytu	Ilość	Sposób pozyskania*	Uwagi dotyczące trwałości rekwizytu
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

*Proszę wpisać słowa: zakup, wykonanie, wypożyczenie.

Wykaz konsultantów, których należy zatrudnić do realizacji sceny 12 oraz przydzielone im zadania

1. Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

.....

2. Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

.....

3. Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

.....

4. Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

.....

TECZKA OBIEKTU dla sceny 12

TYTUŁ FILMU:

NAZWA OBIEKTU ZDJĘCIOWEGO:

UWAGA! Kolumn przekreślonych X nie należy wypełniać.

NR SCENY	METRAŻ / CZAS TRWANIA/	AKTORZY	STATYŚCI /KASKADERZY/	PORA DNIA	REKWIZYTY	KOSTIUMY	EFEKTY DŹWIĘKOWE	INNE

A blank sheet of white paper with four horizontal black lines spaced evenly apart. Two additional black lines intersect at the center of the page, one sloping upwards from left to right and the other sloping downwards from left to right, forming an 'X' shape. A faint, light gray watermark is visible diagonally across the page, reading "www.EgzaminZawodowy.info".