

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2016



Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.05-01-16.05

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2016

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przy pomocy oprogramowania DAW dokonaj montażu i zgrania (zmiksowania) nagranych ścieżek dźwiękowych dostarczonych na płycie CD-R, zgodnie ze wzorcem o nazwie „Mix”. Wykaz ścieżek audio znajduje się w tabeli.

Na pulpicie utwórz folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. W programie DAW utwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w tym folderze. Parametry sesji muszą odpowiadać parametrom plików źródłowych.

Dokonaj importu plików dźwiękowych do folderu roboczego oraz do otwartej sesji w programie DAW. Początki ścieżek dźwiękowych ustaw na pierwszym takcie. Ścieżki w programie DAW nazwij nazwami plików.

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującemu (ZN), przez podniesienie ręki, gotowość do wykonania prac związanych z miksowaniem ścieżek dźwiękowych.

Zgodnie ze wzorcem „Mix”:

- ustaw regiony w odpowiednich lokalizacjach,
- powiel lub przytnij dany region,
- ustaw proporcje poszczególnych ścieżek audio,
- zastosuj efekty przestrzenne reverb, delay oraz korekcję na wybranych kanałach,
- zastosuj automatykę głośności lub edycję fade in/out.

Tak zmontowane nagranie zapisz jako osobny plik w swoim folderze w następującym formacie:

- wav 16 bit, 44,1 kHz

i nazwij go swoim numerem PESEL. Następnie przeprowadź mastering nagrania. Poziom szczytowy **nie powinien przekraczać -0,3dBFS**

Nagraj płytę CD-Audio zawierającą ten plik i opisz ją swoim numerem PESEL.

Zakończenie pracy zgłoś przewodniczącemu ZN.

Nie wyłączaj komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- ścieżki dźwiękowe zedytowane,
- ścieżki dźwiękowe zmiksowane

oraz

przebieg wykonania masteringu zmiksowanych ścieżek.

Lista plików audio

nazwa	typ	format
BAS_01	wav	stereo
BAS2_01		
Blachy		
HH		
Mix		
Reverse1_01		
Reverse2_01		
Ride		
Stopa		
Synth1_01		
Synth2_01		
Synth3_01		
Synth4_01		
Synth5_01		
Synth6_01		
Synth7_01		
Synth8_01		
Synth9_01		
Tomy		
Werbel		
Wokal_01		